

(Free read ebook) Die Zerrissenen: Thriller (Die Carina-Kyreleis-Thriller 3)

Die Zerrissenen: Thriller (Die Carina-Kyreleis-Thriller 3)

Von *Stephanie Fey*

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #108016 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-09Erscheinungsdatum: 2015-02-09File Name: B00R35MHFG | File size: 21.Mb

Von Stephanie Fey : Die Zerrissenen: Thriller (Die Carina-Kyreleis-Thriller 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Zerrissenen: Thriller (Die Carina-Kyreleis-Thriller 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich empfehle es bedingungslos weiterVon Leseengel von Leseengels BuchblogIch habe bisher noch kein einziges Buch

dieser Autorin gelesen. Ich denke, das wird sich nach diesem Buch ändern. Der Schreibstil von Stephanie Fey gefällt mir unglaublich gut. Auch war es für mich kein Problem in dieses Buch reinzufinden, obwohl ich die Vorgänger, die sich um Carina drehen nicht kenne. Ich bin sogar sehr schnell im Buch versunken, und eigentlich erfährt man in diesem Buch schon was man wissen muss, warum Carina die Panikattacken hat etc. Genau das finde ich sehr gut. Denn gerade bei Krimis/Thrillern interessiert mich nicht immer jeder Fall, wenn mir das Thema nicht liegt, lese ich ein Buch nicht, da ist es dann bei Reihen wichtig, dass ich sie auch unabhängig voneinander lesen kann. Dies ist hier meines Erachtens der Fall. Die Story ist sehr sehr spannend und konnte mich sehr in ihren Bann ziehen, teilweise hätte ich sogar fast meine Haltestelle verpasst, weil ich einfach nicht aufhören wollte zu lesen. Hätte ich die Zeit gehabt, dann - so vermute ich - hätte ich dieses Buch in einem Rutsch durchgelesen. Daher empfehle ich den anderen Lesern, nehmt euch Zeit, um es möglichst in eins durchzulesen - denn ihr werdet es nicht aus der Hand legen wollen. Genau dies macht das Buch so super toll. Es ist spannend, gut durchdacht. Und wirklich dahinter gekommen bin ich zwischendurch nicht so richtig, erst als es aufgeklärt wurde. Die Charaktere sind gut ausgearbeitet. Ich konnte mich gut in Carina hineinversetzen und habe große Sympathien für sie entwickelt - auch das ist ein Grund warum ich vermutlich noch mehr Bücher dieser Autorin lesen werde. Das Buch ist von vorne bis hinten super, daher empfehle ich es bedingungslos weiter.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung mit Informationsgehalt! Von Detlef Knut Mit diesem Roman präsentiert die Münchner Autorin Stephanie Fey den dritten Band einer Trilogie um die Rote Armee Fraktion. Protagonistin ist Carina Kyreleis, Rechtsmedizinerin und Gesichtsrekonstrukteurin. Durch den Fund einer Leiche auf dem Waldfriedhof kommt die Rechtsmedizinerin einem Unbekannten auf die Spur, der Frauenleichen ausgräbt und misshandelt. Doch bevor sie diesen Unbekannten aufspürt, obduziert sie einen auf Abwege geratenen Ex-Kollegen ihres Vaters, Kriminalhauptkommissar Matte Kyreleis, der erhängt in seiner Gefängniszelle aufgefunden wurde. Ihr Vater glaubt fest daran, dass dieser Tote ermordet worden ist, und er sieht Parallelen zu den Terroristen der RAF, deren angebliche Selbstmorde ähnliche Ungereimtheiten aufweisen. Vom ersten Moment an wird in diesem Roman bei regnerischem Wetter ermittelt. Das lässt diese Stimmung aufkommen und manchmal wird die Protagonistin von Panikattacken überwältigt. Sie fühlt sich verfolgt, ohne den Grund zu wissen. Ihre Befürchtungen scheinen sich zu bestätigen, irgendjemand will verhindern, dass die Wahrheit ans Licht kommt. Die Autorin hat diesen Thriller in zwei Handlungsstränge untergliedert, zum einen den des Leichenschänders, und zum anderen den um die Ermittlungen zur RAF und dem Toten im Gefängnis. Dabei ist der erste Handlungsstrang noch mit einer weiteren Ebene versehen, nämlich der Ebene aus der Perspektive des Leichenschänders. Hier erlebt der Leser mit, was diesen Menschen dazu geführt hat, dass er weibliche Leichen ausbuddelt und sie dann missbraucht. Es bleibt dem Leser nichts verborgen und er erfährt zumindest auch den Vornamen des Täters. Während jedoch die Ermittlungen laufen und sich Ermittler, Polizisten und Zeugen unterhalten, fällt in der gesamten Zeit nicht ein einziges Mal der Name dieses Schänders. Zwar ahnt man als Leser, dass der Täter nicht weit weg sein kann von den handelnden Figuren, aber einen definitiven Hinweis gibt es lange Zeit nicht. Der Täter führt ein Doppelleben, womit wiederum der Leser leben muss. Der Handlungsstrang mit dem in der Gefängniszelle Erhängten ist eng verzahnt mit dem Leben der Protagonistin und ihres Vaters. Wie die Rechtsmedizinerin erfährt, war ihre Mutter eine Killerin im Auftrag des Bundesnachrichtendienstes, und arbeitete gegen die RAF-Terroristen. Sie ist bereits ums Leben gekommen, als Carina Kyreleis noch ein kleines Mädchen war. Auch ihr Vater ist jahrelang davon ausgegangen. Erst die Ermittlungen um seinen Ex-Kollegen lassen andere Vermutungen zu. Die Autorin hat für diesen Roman sehr viel Rechercheaufwand betrieben, was die RAF-Szene angeht als auch die Vorgehensweisen von Leichenschändung. Stets bemüht, dem Leser umfassende Informationen zu den Vorgängen mit auf den Weg zu geben, versteht sie es, diese Informationen in eine packende Handlung einzubetten. Viele Details vom Ende der RAF 1993 in Bad Kleinen werden auf unterhaltsame Weise verarbeitet und damit wieder ins Gedächtnis der Leser geholt. Die psychologischen Abläufe über das Leben eines Leichenschänders und die detaillierte Arbeit einer Rechtsmedizinerin wird mit viel Akribie von Fey für den Leser aufbereitet. Ein spannender Thriller, der einem kaum Zeit zum Atmen lässt. Detlef Knut, Düsseldorf 2015 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. rasant und spannend Von Meggie Carina bricht ihren geplanten Mexico-Urlaub ab, da der Ex-Kollege ihres Vaters Matte Kyreleis angeblich Selbstmord begangen hat. Untersuchungen ergeben viele Ungereimtheiten und es ergeben sich viele Parallelen zu RAF-Terroristen. Immer mehr Hinweise führen zu Carinas totgeglaubter Mutter. Und nicht nur das macht Carina zu schaffen, zeitgleich gibt ihr auch noch ein Unbekannter, der Frauenleichen ausgräbt, Rätsel auf. Der letzte Teil der Trilogie hat es nochmal so richtig in sich. Eine Ungereimtheit trifft auf die nächste und man hat teilweise sogar etwas Mühe, den Gedankengängen der einzelnen Charaktere zu folgen. Doch irgendwie macht dieses Verwirrte gerade den Hauptcharakter Carina Kyreleis sehr liebenswert. Da die ersten beiden Teile schon etwas länger her sind, habe ich ein bisschen gebraucht, bis ich wieder in der Geschichte drin war. Doch dann war plötzlich alles wieder da, was auch an den geschickten Andeutungen liegt, die von der Autorin eingeflochten wurden. Die Story ist von Anfang an spannend und gleichzeitig auch etwas düster, was wohl daran liegt, dass das Setting zum Großteil auf dem Friedhof liegt. Die Nebenstory mit dem Unbekannten, der Frauenleichen ausgräbt, ist am Anfang etwas verwirrend, doch nach und nach ergibt alles einen Sinn. So ergibt das Hauptthema RAF mit dem Nebenthema Nekrophilie einen spannungsgeladenen Thriller, den man kaum aus der Hand legen kann. Der Schreibstil der Autorin ist packend und da sie manchmal einfach frei Schnauze schreibt, hatte ich auch zeitweise ein Schmunzeln auf den

Lippen. Gerade dieser Freistil macht die Charaktere noch etwas sympathischer, die Geschichte noch etwas interessanter. Interessant ist, dass die Autorin wahre Begebenheiten mit in die Geschichte eingewoben hat. Dies hatte ich erst jetzt im Nachwort erfahren. Dies hat mich dann dazu gebracht, noch etwas weiter zu recherchieren und mir mal Informationen zur RAF und deren Taten anzueignen. So konnte ich dann auch die Story um Carina Kyreleis ein bisschen besser verstehen, auch wenn die Autorin es mit ihren guten Erklärungen auch so schafft. Carina ist eine sehr sympathische Frau, die mit ihrem Job als Rechtsmedizinerin und Gesichtskonstrukteurin eigentlich schon genug zu tun hatte. Mit ihrem Vater Matte Kyreleis hat sie es jedoch gar nicht so einfach. Er zieht sie immer wieder in Dinge hinein, die sie eigentlich gar nicht will. Doch ist sie mal drin, will sie auch gar nicht mehr raus und ermittelt was das Zeug hlt. Matte Kyreleis kann ich ebenfalls sehr gut leiden. Auch wenn er nicht immer ehrlich gegenüber seiner Tochter war, merkt man doch, wie sehr er sie liebt. Die Beziehung zwischen Vater und Tochter wird besonders in einer Szene gut beschrieben und hat mir ein Lcheln aufs Gesicht gezaubert. Das Ende hat mich mit offenem Mund zurckgelassen. Es war ein kleiner Schockelement und da die Autorin im Nachwort erwnt, dass es sich um eine Trilogie handelt, hat es mich dann auch ein klein bisschen unbefriedigt zurckgelassen. Auch ist es unerlsslich, dass die beiden Vorgngerbnde gelesen werden, da man ansonsten mit der ganzen Familiengeschichte, den Todesfllen und Carinas Gedankengngen nicht zurecht kommt. Fazit: Ein spannendes Trilogie-Finale mit einer sehr sympathischen Protagonistin.

Kurzbeschreibung Der dritte Thriller rund um die Mnchner Rechtsmedizinerin und Gesichtskonstrukteurin Carina Kyreleis. Bevor die Mnchner Rechtsmedizinerin und Gesichtskonstrukteurin Carina Kyreleis auf einen Unbekannten stt, der Frauenleichen ausgrbt, obduziert sie den Ex-Kollegen ihres Vaters, der erhngt in seiner Zelle aufgefunden wurde. Kriminalhauptkommissar Matte Kyreleis glaubt fest daran, dass Kurt Krallinger ermordet worden ist, und sieht Parallelen zu RAF-Terroristen, deren angebliche Selbstmorde hnliche Ungereimtheiten aufweisen. Unter dessen Kmpft Carina gegen Panikattacken und fhlt sich verfolgt. Zu recht, denn jemand will unbedingt verhindern, dass die Wahrheit ans Licht kommt. Pressestimmen "Es ist spannend zu verfolgen, wie Stephanie Fey die einzelnen Fden zusammenbringt, wie sich am Schluss das ganze Puzzle zu einem Bild fgt." (Sddeutsche Zeitung) Kurzbeschreibung Der dritte Thriller rund um die Mnchner Rechtsmedizinerin und Gesichtskonstrukteurin Carina Kyreleis. Bevor die Mnchner Rechtsmedizinerin und Gesichtskonstrukteurin Carina Kyreleis auf einen Unbekannten stt, der Frauenleichen ausgrbt, obduziert sie den Ex-Kollegen ihres Vaters, der erhngt in seiner Zelle aufgefunden wurde. Kriminalhauptkommissar Matte Kyreleis glaubt fest daran, dass Kurt Krallinger ermordet worden ist, und sieht Parallelen zu RAF-Terroristen, deren angebliche Selbstmorde hnliche Ungereimtheiten aufweisen. Unter dessen Kmpft Carina gegen Panikattacken und fhlt sich verfolgt. Zu recht, denn jemand will unbedingt verhindern, dass die Wahrheit ans Licht kommt.