

(Mobile ebook) Die Werbung: Roman

Die Werbung: Roman

Von Ruth Rendell

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #276897 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-31Erscheinungsdatum: 2015-03-31File Name: B00V6AALJS | File size: 26.Mb

Von Ruth Rendell : Die Werbung: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Werbung: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hier wird nicht geworbenVon bassopran...daher ein blder Titel. Das Original trifft es viel eher: "Going wrong" sagt eigentlich alles. Die Hauptfigur Guy Curran, ein Neureicher mit kriminellem Hintergrund, ist luxusorientiert, hat ein

recht stabiles Ego und ist dumm wie Brot. Nein, nicht wirklich, aber er merkt's einfach nicht. Seine Jugendliebe Leonora trifft sich immer noch regelmäßig mit ihm, aber eigentlich müsste Guy klar sein, dass sie nicht mehr seine Freundin ist. Dafür haben die beiden viel zu wenig Kontakt. Sie erzählt ihm, dass sie heiraten wird - allerdings nicht ihn. Für Guy und sein von sich selbst grenzenlos erzeugtes Ego ist das schlichtweg nicht möglich. Er begreift nicht, dass es ihr ernst ist, weil nicht sein kann, was nicht sein darf. Er versteigt sich immer mehr in Projektionen und Selbstbetrug, bis er zum Schluss sogar einen professionellen Killer anheuert, der allerdings nicht wie bestellt liefert. Das Buch ist eigentlich mehr eine psychologische Studie und weniger ein Kriminalroman. Ich konnte mich trotz des wirren und unverständlichen Verhaltens in den Hauptdarsteller einfühlen, denn wer wurde nicht schon einmal Opfer des "wishful thinking"? Die sehr konsequent durchgezogene Handlung und der überzeugende Schluss fließen fünf Sterne leicht vergeben. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Going wrong! Von Knuddelschnuff "Die Werbung" ist das erste Buch, das ich von der Autorin gelesen habe und es hat mir vom Schreibstil schon ganz gut gefallen, immerhin schaffte die Autorin mir die Charaktere schmackhaft zu machen, obwohl mir der Plot eigentlich gar nicht soooo zugesagt hatte, den ich auf dem Klappentext zuvor gelesen hatte. Aber ich dachte mir, dass ich schon immer mal ein Buch von ihr lesen wollte, also tat ich es. Fünf Sterne kann ich für das Buch dennoch nicht vergeben, denn dazu hat es mich am Ende dann nicht genügend gefesselt. Trotzdem war es ein gutes Lesevergnügen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fesselndes Lesevergnügen..... Von Kunden denn man will natürlich wissen, wie es ausgeht. Auch wenn man es ahnt, bleibt der geneigte Leser am Ball. Ich hätte mir allerdings gewünscht, dass die Person der Leonora hier nicht gar so gut weg kommt. Schön wäre gewesen, hier noch zu lesen, dass sie mitangeklagt wird ob ihres widerlichen Treibens oder aber wegen starker Debilitt eine entsprechende medizinische Betreuung verordnet bekommen hätte.

Kurzbeschreibung Der Emporkömmling Guy Curran gerät in Panik, als er erfährt, dass seine Jugendliebe Leonora im Begriff ist, einen anderen zu heiraten hatte er doch immer geglaubt, ihre Liebe gehörte ihm. Er entwickelt Eifersuchtsfantasien, flüchtet sich in eine Welt aus Wahnvorstellungen und wird nur noch von einem Gedanken beherrscht: Er will und muss Leonora für immer besitzen koste es, was es wolle.

Kurzbeschreibung Der Emporkömmling Guy Curran gerät in Panik, als er erfährt, dass seine Jugendliebe Leonora im Begriff ist, einen anderen zu heiraten hatte er doch immer geglaubt, ihre Liebe gehörte ihm. Er entwickelt Eifersuchtsfantasien, flüchtet sich in eine Welt aus Wahnvorstellungen und wird nur noch von einem Gedanken beherrscht: Er will und muss Leonora für immer besitzen koste es, was es wolle.

Bei den Autor und weitere Mitwirkende Ruth Rendell, auch unter dem Pseudonym Barbara Vine bekannt, ist mit ihren zahlreichen Romanen eine der ganz großen englischen Autorinnen. Dreimal schon erhielt sie den "Edgar-Allen-Poe-Preis" und zweimal den "Golden Dagger Award" für den besten Kriminalroman des Jahres. 1997 wurde sie mit dem Grand Masters Award der Crime Writers Association of America, dem renommiertesten Krimipreis überhaupt, ausgezeichnet und darüber hinaus von Königin Elizabeth in den Adelsstand erhoben. Ruth Rendell wurde 1930 in einem Londoner Vorort geboren. Sie arbeitete zunächst als Journalistin, bis sie sich 1964 ganz auf den Schriftstellerberuf konzentrierte. Heute lebt sie in einem Haus aus dem 16. Jahrhundert in Suffolk.