

(Mobile pdf) Die Versuchung des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie)

## Die Versuchung des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie)

Von Maurizio de Giovanni

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #123166 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-17Erscheinungsdatum:  
2014-02-17File Name: B00I80ZBHG | File size: 20.Mb

Von Maurizio de Giovanni : Die Versuchung des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Versuchung des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi mit viel Atmosphäre  
Von Maifrau  
Sind alle italienischen Kommissare charismatisch, melancholisch und etwas sonderbar? Auf den einzigen italienischen (Krimi-)Kommissar, den ich bisher kannte, Commissario Brunetti aus Donna Leon's Venedig-Romanen, trifft das jedenfalls zu. Jetzt habe ich zum ersten Mal einen Krimi des italienischen Autors Maurizio de Giovanni gelesen und auch dessen Hauptperson, Commissario Ricciardi, ist als komplexer, etwas schwermütiger, aber berausend sympathischer Charakter gezeichnet. Anders als Brunetti weist er allerdings noch eine besondere Gabe auf: Er sieht die Toten und hört deren letzte Gedanken. Man sollte denken, dass diese Fähigkeit einem Kommissar hilft, einen gesuchten Mörder zu finden, doch die letzten Gedanken der Toten sind oft geheimnisvoll und sehr verschlüsselt. Und so ist der Commissario nicht besonders begeistert über seine Gabe, zumal diese ihn daran hindert, eine Beziehung zu einer der beiden Frauen aufzubauen, die in ihn verliebt sind. Denn weder der schüchternen Enrica, die mit Kochen Zugang zum Herzen Ricciardi's sucht, noch der mondernen Sangerin Livia will er einen Mann zumuten, dem die Toten so nahe kommen. Mal abgesehen davon, dass Commissario Ricciardi auch gar nicht so recht weiß, welche der beiden Frauen ihm besser gefällt. Als wäre sein Privatleben nicht schon kompliziert genug, hat der Commissario es in dem aktuellen Krimi Die Versuchung des Commissario Ricciardi diesmal auch mit einem besonders traurigen, aber auch pikanten Mord zu tun: Bei dem Opfer handelt es sich um Vipera, der schönsten und berühmtesten Prostituierten Neapels, die ihrem Beruf in einem Luxusbordell nachgeht. Fast alle Personen ihrer Umgebung hatten einen Grund sie zu ermorden, und so muss der Kommissar den Mörder unter zahlreichen Verdächtigen herausfinden. Ihm zur Seite steht dabei Brigadier Raffaele Maione, der seine ganz eigenen Ermittlungswege hat. Der Krimi spielt in den 30er Jahren des 20. Jahrhunderts zur Zeit des italienischen Faschismus. Die eigentliche Krimihandlung wird davon nur wenig berührt, doch schaffen die Konfrontationen mit den Schwarzhemden und dem Geheimdienst eine ganze eigene düstere und bedrohliche Atmosphäre, die den Reiz des Krimis noch steigern. Ein tolles Buch für alle, die an einem Kriminalroman auch die Zeichnung der Charaktere und die Nebenhandlung zu schätzen wissen.  
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toller Roman in Krimi-Form  
Von Winterkind  
Auf die Ricciardi-Romane bin ich durch den Krimi "Das Krokodil" vom selben Autor aufmerksam geworden. Hat mir "Das Krokodil" schon sehr gut gefallen, gefallen mir die Geschichten um Kommissar Ricciardi noch viel besser. De Giovanni hat einen eigenen Kosmos geschaffen, mit einem die Toten sehenden Ermittler, der für Neapel sehr ungewöhnlich, absolut unbestechlich ist. Aus dieser Kombination heraus entstehen sehr spannende Geschichten, die oftmals mehr Roman und Tragödie den Krimi sind. "Die Versuchung" ist der vorerst letzte Teil, es gibt folgende Teile: "Der Winter", "Der Frühling", "Der Sommer", "Der Herbst", "Die Gabe" und eben "Die Versuchung" des Commissario Ricciardi. Die ersten vier Teile sind noch mehr Krimi, die letzten beiden Teile nehmen starken Bezug auf die Themen Freundschaft, Liebe und Verrat, und sind ausserdem politischer. Leider wurde "Der Herbst" bisher nicht übersetzt, und "Der Winter" ist nicht mehr erhältlich, zumindest gibt es beide Bände auf Englisch, diese habe ich heute bestellt und wollte den Tip hier für alle Hardcore-Fans weitergeben. Die Teile muss man übrigens nicht in chronologischer Reihenfolge lesen, de Giovanni nimmt immer sehr gekonnt auf die vorhergehenden Bände Bezug. Eine genaue Buchbesprechung möchte ich hier einmal ausnahmsweise auslassen. Alle gelesenen Teile, auch "Die Versuchung" bekommen absolute und klare 5 Sterne und eine dicke Empfehlung. Nicht nur sind die Geschichten schön, auch die Übersetzung ist schlicht sehr gut. De Giovanni erschafft mit seinen Büchern ein leises und eindringliches Bild der Stadt Neapel und seiner Bewohner Anfang der 30-iger Jahre des vergangenen Jahrhunderts. Er beschreibt das Leben der Menschen unter dem beginnenden Druck der Diktatur Mussolini's, ohne zu sehr ins Politische zu driften. Lustigerweise erinnern mich die Bücher de Giovanni's sehr an die Harry Potter Reihe, es ist immer ein Krimi-Element dabei, aber eigentlich geht es um Freundschaft, Liebe und das Leben an sich. Und toll geschrieben ist es eben noch dazu.  
1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neapelkrimi aus dem letzten Jahrhundert  
Von B. Rexhuser  
Der Roman ist recht gut erzählt, aber auch ziemlich schwermütig. Bei mir war die Wirkung deshalb so gut, weil ich in der Nähe von Neapel war als ich ihn gelesen habe. Für Südtalientalfans empfehlenswert, aber keine leichte Lese Kost.

Kurzbeschreibung  
Commissario Ricciardi ist ein Ermittler mit einer besonderen Fähigkeit. Der intelligente, melancholische Einzelgänger aus reichem Elternhaus besitzt eine Gabe, die sein Schicksal bestimmt: Er hört die letzten Gedanken von Ermordeten, sieht sie gefangen im Augenblick ihres Todes. Neapel, kurz vor Ostern. In einem Luxusbordell wird die schönste und berühmteste Prostituierte der Stadt ermordet aufgefunden, offensichtlich mithilfe eines Kissens erstickt: Vipera, mit bürgerlichem Namen Maria Rosaria Cennamo. Die Spur führt den charismatischen Commissario schnell zu den beiden Stammkunden der Prostituierten doch sie scheinen nicht die einzigen Verdächtigen zu sein. Wieder ein schwieriger Fall für den Commissario zumal auch privat alles recht kompliziert ist: Er ist hin- und hergerissen zwischen der schüchternen Enrica, die immer noch darauf hofft, Ricciardi's Herz endlich für sich zu gewinnen, und der mondernen Schönheit Livia, die das Feld auch nicht freiwillig räumen wird. Pressestimmen  
Die unkonventionelle Persönlichkeit des Kommissars macht neugierig auf mehr. Frankfurter Neue Presse  
Alle sind verückt nach Ricciardi. Corriere del Mezzogiorno  
Kurzbeschreibung  
Commissario Ricciardi ist ein Ermittler mit einer

besonderen Fähigkeit. Der intelligente, melancholische Einzelgänger aus reichem Elternhaus besitzt eine Gabe, die sein Schicksal bestimmt: Er hört die letzten Gedanken von Ermordeten, sieht sie gefangen im Augenblick ihres Todes. Neapel, kurz vor Ostern. In einem Luxusbordell wird die schönste und berühmteste Prostituierte der Stadt ermordet aufgefunden, offensichtlich mithilfe eines Kissens erstickt: Vipera, mit bürgerlichem Namen Maria Rosaria Cennamo. Die Spur führt den charismatischen Commissario schnell zu den beiden Stammkunden der Prostituierten doch sie scheinen nicht die einzigen Verdächtigen zu sein. Wieder ein schwieriger Fall für den Commissario zumal auch privat alles recht kompliziert ist: Er ist hin- und hergerissen zwischen der schüchternen Enrica, die immer noch darauf hofft, Ricciardis Herz endlich für sich zu gewinnen, und der mondernen Schönheit Livia, die das Feld auch nicht freiwillig räumen wird.