

[Read ebook] Die Stunde des Kraken: Ein Fall fr Lara Gropius (Thriller im GMEINER-Verlag)

Die Stunde des Kraken: Ein Fall fr Lara Gropius (Thriller im GMEINER-Verlag)

Von Peter Glowotz

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #582170 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-01Erscheinungsdatum: 2015-07-01File Name: B00XPVU9W | File size: 49.Mb

Von Peter Glowotz : Die Stunde des Kraken: Ein Fall fr Lara Gropius (Thriller im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Stunde des Kraken: Ein

Fall für Lara Gropius (Thriller im GMEINER-Verlag):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Spannende Spurensuche
Von Miramis
Die Augsburger Privatdetektivin Dr. Lara Gropius ermittelt in ihrem ersten Fall. Ein verschwundener alter Mann soll gefunden werden, und sie begibt sich auf Spurensuche. Dabei stellt sich heraus, dass der Fall nicht ganz so einfach ist wie es auf den ersten Blick aussieht und dass die Antwort in der Vergangenheit zu suchen ist. Mit Unterstützung ihrer beiden Exkollegen von der Kripo kommt sie dem Kraken immer näher und muss sich nebenbei noch mit ihrer dementen Mutter, ihrem chaotischen Sohn und einer geheimnisvollen Gruppe von Gegenspielern beschäftigen. Die Stärke dieses Kriminalromans liegt eindeutig nicht in spektakulären Actionszenen und blutigen Verbrechen, sondern in seiner psychologischen Ausrichtung. Mir hat es sehr gut gefallen, wie Lara sich langsam und bedachtig ihrem Zielobjekt, dem verschwundenen Augsburger Seniorunternehmer Harald Demuth nähert und die verschiedenen Aspekte seines Lebens beleuchtet. Während sie anfangs seinen Gewohnheiten und Kontakten nachgeht, konzentriert sich ihre Spurensuche später mehr und mehr auf seine Vergangenheit, und hier liegen auch die Antworten auf die vielen offenen Fragen. Außerdem darf sich Lara mit einer Truppe von Neonazis herumschlagen, die sie beschatten und nicht aus den Augen lassen. Dass ihr Privatleben nur am Rande gestreift wird, fand ich in diesem Fall angebracht, denn im Mittelpunkt sollte doch der Fall stehen. Nichts desto trotz hat sie als ehemalige Akademikerin und ehemalige Kriminalbeamtin eine interessante Biographie. Ihre Exkollegen Tuchy und Jo sind eine angenehme Erscheinung und mischen als Nebenfiguren in dem Fall mit - so ist auch immer Tuchfühlung mit der Polizei gegeben, was in Sachen kriminaltechnische Ermittlungen so einige Vorteile für Lara bringt. Im Laufe der Handlung fließen die Schilderungen des verschwundenen Demuth aus Gegenwart und Vergangenheit mit ein, die dazu beitragen, das Puzzlespiel zu vervollständigen. Ihn bei seiner Reise zu begleiten führt dazu, dass man als Leser in verschiedene stimmungsvolle Settings eintauchen kann; so geht es zum Beispiel an den Gardasee, aber auch an die Ostsee, was ich als eine sehr gelungene Abwechslung empfand. Besonders die Auflösung des Falles, bei der sich alle Handlungsstränge verdichten und zusammengeknüpft werden, hatte mit einer sturmgepeitschten Ostsee und einem windumtosten Leuchtturm eine perfekte Bühne für große Szenen. "Die Stunde des Kraken" hat mich mit der ruhigen, bedachtigen Erzählweise des Autors und einer sehr durchdachten, am Ende auch erschütternden Handlung überzeugt. Wer bevorzugt zu unblutigen Kriminalromanen greift und gerne mit den Protagonisten auf Spurensuche geht, vielleicht sogar bevorzugt mit Bezügen zum Dritten Reich, der kann hier nichts verkehrt machen.
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Ermittlerkrimi, der sich zum Thriller entwickelt
Von Gudrun H. aus Bayern
Der sehr spannend geschriebene Prolog weckt Erwartung. Die Ermittlungen ab dem ersten Kapitel gestalten sich dann etwas zäh wie im richtigen Ermittlerleben. Sehr schnell aber beschleunigt der Plot und lässt einen nicht mehr los. Wie Lara Gropius Puzzleteil für Puzzleteil findet und zusammenfügt ist schon Klasse. Beeindruckend beschrieben in Form regelmäßiger Perspektivwechsel: die seelische Verfassung des verschwundenen alten Mannes, nach dem Lara sucht, und dessen Auftritt an verschiedenen Orten (das hat durchaus literarischen Charakter). Wie der Autor Stück für Stück der bizarren Persönlichkeit des Greises preisgibt und den Leser an die Lösung des Falles durch die Privatdetektivin heranführt, ist unglaublich spannend. Auch die teils dumpf daherkommenden, teils gefährlich intelligent agierenden rechtsextremen Zeitgenossen, die der Detektivin auf den Fersen sind, sind gut getroffen. Der Showdown an der Ostsee sucht seinesgleichen.
Fazit: absolut empfehlenswert!
Freue mich schon auf den nächsten Fall mit Lara Gropius
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungener Einstand
Von tryphana
Die Geschichte um Lara Gropius liest sich von Anfang an gut. Das liegt vor allem an der "Schreibung" des Autors. Es gibt keine langweiligen Passagen, die zum berspringen mehrerer Seiten verführen. Das Beziehungsgeflecht der Protagonisten ist undurchsichtig und bleibt es bis kurz vor Schluss auch. Dabei ist die Protagonistin Lara (mit all ihren Stärken und auch Schwächen) eine gut gewählte Figur. Sie wirkt glaubwürdig und interessant genug, um sich die Person Lara mit dem imaginären Auge vorstellen zu können. Auch ihre beiden "Hilfspolizisten" wirken zunächst nur sympathisch. Im Verlauf des Romans gewinnen sie jedoch an Format. Die beiden bringen zudem eine Portion Humor in die sonst doch düstere Geschichte ein. Die Charaktere sind vielschichtig. Vor allem der Greis gewinnt durch die Rückbesinnung auf seine Vergangenheit und der Kraftanstrengung für das Finale an Tiefe. Man empfindet mit, wie er leidet und dem Verursacher seines Leidens gegenüberstehen will, um gerechte Rache für dessen Grausamkeit bekommen zu können. Die Rückblende in die NS-Zeit legt den Schmerz des Greises offen. Und man versteht plötzlich, was in diesem Mann vor sich gehen muss. Des Weiteren sind auch die Mitglieder der rechten Gruppierung gut gezeichnet. Es werden keine Behauptungen über diese Gruppe aufgestellt. Der Autor geht den schwierigen Weg, die Persönlichkeit der jeweiligen Glieder über deren Dialoge zu definieren. "Die Stunde des Kraken" ist ein intelligenter und zudem spannender Krimi, der Lust macht auf den zweiten Fall der Lara Gropius.

Kurzbeschreibung
Eine kryptische Zeichnung, eine ermordete Prostituierte und ein verschwundener Greis, um den sich ein bizarres Geheimnis rankt: ein Fall für die Augsburger Privatdetektivin Dr. Lara Gropius. So rätselhaft wie das

Verschwinden des alten Mannes ist auch das Verhalten seiner Schwiegertochter. Woher rührt ihre panische Angst? Wird die stürmische Nacht, in der Lara auf einem Leuchtturm an der Ostseeküste mit einer Begegnung auf Leben und Tod konfrontiert wird, die Antwort ans Licht bringen? Die Stunde des Kraken - wem wird sie schlagen? Kurzbeschreibung Eine kryptische Zeichnung, eine ermordete Prostituierte und ein verschwundener Greis, um den sich ein bizarres Geheimnis rankt: ein Fall für die Augsburger Privatdetektivin Dr. Lara Gropius. So rätselhaft wie das Verschwinden des alten Mannes ist auch das Verhalten seiner Schwiegertochter. Woher rührt ihre panische Angst? Wird die stürmische Nacht, in der Lara auf einem Leuchtturm an der Ostseeküste mit einer Begegnung auf Leben und Tod konfrontiert wird, die Antwort ans Licht bringen? Die Stunde des Kraken - wem wird sie schlagen? über den Autor und weitere Mitwirkende Peter Glowotz studierte Grafikdesign und Malerei, arbeitete danach in diversen Agenturen als Art-Direktor und ist seit vielen Jahren als freier Kommunikationsdesigner und Texter tätig. Bereits während seiner Jugend galt sein Interesse fremden Kulturen sowie der Geschichte und der Literatur. 2009 veröffentlichte er unter einem Pseudonym einen historischen Kriminalroman, der in mehreren Ausgaben, unter anderem auch bei KNAUR, erschien. Seit 30 Jahren lebt und arbeitet Peter Glowotz in der Nähe von Augsburg. Die Stunde des Kraken ist sein erster Roman bei Gmeiner. Derzeit sind ein zweiter Lara-Gropius-Roman sowie ein weiterer historischer Roman in Vorbereitung.