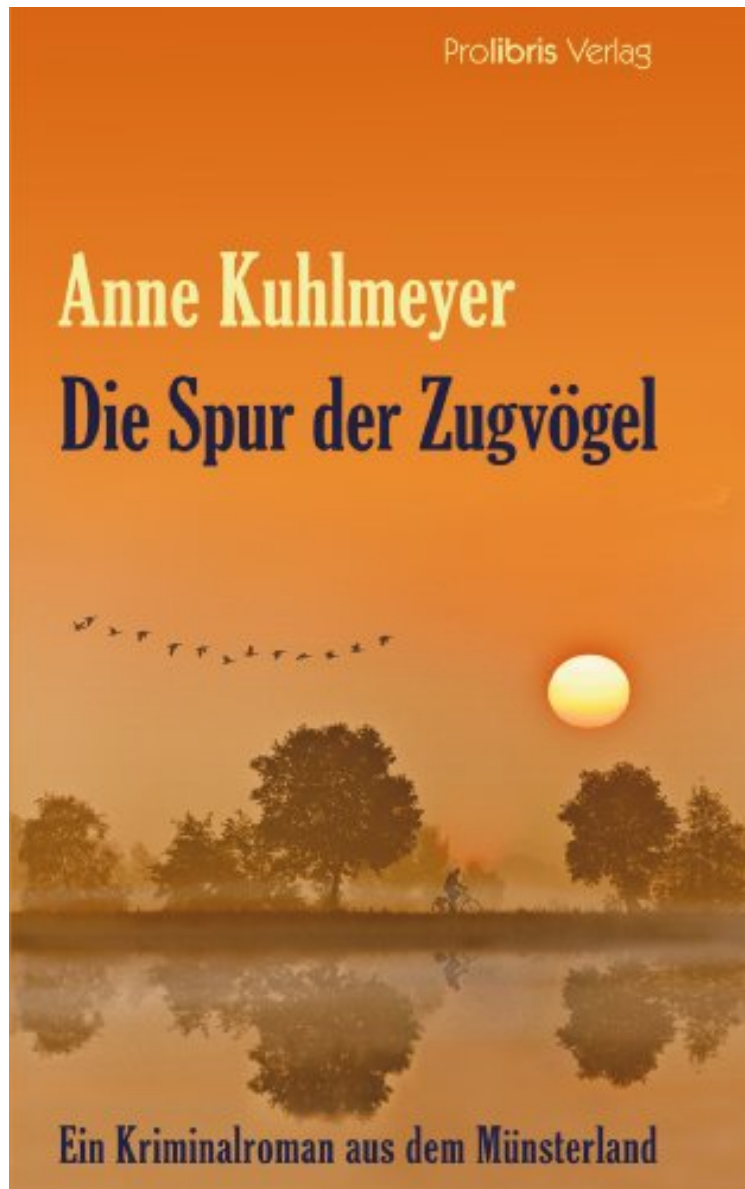


[Download free pdf] Die Spur der Zugvögel

Die Spur der Zugvögel

Von Anne Kuhlmeier

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #227481 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-22Erscheinungsdatum: 2012-11-22File Name: B00AJX03BY | File size: 61.Mb

Von Anne Kuhlmeier : Die Spur der Zugvögel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Spur der Zugvögel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Achtsam durch die Flle wandeln...Von norbert j.Das Faszinierende und Auergewöhnliche an Anne Kuhlmeiers neuem Roman findet man nicht in ihrer gewohnt soliden, bildreichen Sprache, nicht in den fein gezeichneten Nebenfiguren, nicht in

ihrer schonungslosen Zurschaustellung einer gnngigen, und wohl schon allzu leicht akzeptierten, Abschiebepaxis von Illegalen, die keine Maschen des Sozialnetzes aufgefangen haben, findet man nicht in der wunderbaren Melancholie der Sprache, die Kuhlmeier diesem Mnsterlander Mikrokosmos hinzugesellt, nicht in der fesselnden Dramatik und Zuspitzung des Aufsehen erregenden Kriminalfalles, sondern in der Figur der Julia Morgenstern, die Anne Kuhlmeier mit einer derart unerhrten Meisterschaft auf das Papier gebracht hat, dass man mit Recht von einer Entdeckung sprechen wird knnen. Julia Morgenstern, eine moderne Frau, tough, passt so gar nicht in das Bild, das sich eifrige Krimileser von einer Kriminalistin gewhnlich zu machen pflegen. Ja, sie trinkt manchmal zu viel, ja, da gibt es einen Lover, irgendwo, irgendwann, ja, da wird zurckgestnkert, wenn Kollegen sie attackieren, wenn ein Oberarzt sich protzig gibt, eine Beamtin der Einwanderungsbehörde abgeklrt ber Schicksale von Illegalen plappert, ja, sie lsst sich nicht den Mund verbieten, lsst sich nicht ablenken, nicht aus der Bahn werfen, sei es von den dienstlich verordneten Therapiestunden, die sie widerwillig erst akzeptiert um schlielich in der Person des Therapeuten einen wunderbaren Halt zu finden, sei es von der schulterzuckenden Gleichgltigkeit, die sie stets dort antrifft, wenn sie die Sprache auf den ermordeten libanesischen Jungen bringt. Da sucht eine Frau, die sich keine Illusionen mehr ber ihren Job zu machen scheint, mit Hartnckigkeit und Ausdauer nach der richtigen Spur in diesem Mordfall. Das Wunderbare an dieser Kommissarin ist, dass sie eben nicht aufgibt, eben nicht hinschmeit, eben nicht sich damit abfindet, eigentlich ja Krankgeschrieben zu sein, dass sie alle Widerwrtigkeiten, Widerstnde und Schwierigkeiten akzeptiert, sich nicht davonstiehlt, und dabei nach und nach erkennt, dass sie diesen Beruf, der ihr verhasst zu werden begann, liebt, da sie mit den Mitteln eben dieses Berufes die Wahrheit finden kann, die scheinbar niemand hren mchte. Das zeichnet die Kommissarin Julia Morgenstern eben aus, dass sie nicht unttig bleibt, wenn sie mit Ungerechtigkeiten konfrontiert wird; konnte schon niemand den libanesischen Jungen retten, die Verantwortlichen fr diese Tat wird sie suchen, wird sie finden! Was nun von allen Seiten auf sie einwirkt: Die Suche nach der vermissten Rosa Marie Lux, die ihr bertragen worden war, der tote libanesische Junge, den keiner zu vermissen scheint, der verletzte Hauptkommissar Conrad Bse, der eben jenem Jungen zu Hilfe eilte, als dieser von halbstarken Schlgern ins Koma geprgelt wurde, die offen zur Schau gestellte Aversion, die ihr der Dienststellenleiter entgegenbringt, die nchterne Erkenntnis, dass ihr Liebhaber sie betrgt, die Verstrickungen und Verwicklungen ihrer eigenen Familiengeschichte, die erst mit Hilfe Bayers, des Therapeuten, sich lsen und klren, die steten, tglichen Anfeindungen, Mhen und Irrwege, die sie auf sich nehmen muss, da ihr das Schicksal des getteten Jungen umso mehr ans Herz wchst, umso mehr die Allgemeinheit diesen Fall vergessen mchte. Anne Kuhlmeier zeichnet ihre Figuren mit knstlerischer Leichtigkeit, die aber niemals Akribie und Przision vermissen lsst. Es finden sich meisterhafte Formulierungen wie diese: 'Die Gedanken nahmen ihren eigenen Weg, verdrillten sich zu Knueln, wanderten durch dland, durch feuchte Gewlbe, verloren sich im Unwgbaren, um zu ihrem Anfang zurckzukehren.' Es ist dieser feine, sprachlich so wunderbare Stil, der zu fesseln versteht. Unaufgeregt, przise entsteht eine Landschaft, entstehen Charaktere, mndet alles schlielich in ein furioses Finale. In einer Widmung schreibt die Autorin: 'Einen, der auf Nicht-Pfaden achtsam durch die Flle wandelt...'; jene Flle, die Anne Kuhlmeier hier vor dem Leser ausgebreitet hat an wunderbarer Sprache, herausragenden Charakteren, an Schicksalen und tglichen Kampf um Recht und Gerechtigkeit, an Versagensngsten und an Sich Behaupten, an Nicht Aufgeben und an Wahrheit. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi mit Tiefgang Von Lilalensen Die Spur der Zugvgel ist, wie der Titel vielleicht schon vermuten lsst, kein schlichter Krimi, es ist auch ein Roman ber Heimatlose, ber die Suche nach den eigenen Wurzeln, ber den Weg zu sich selbst. Julia Morgenstern, Protagonistin des Buchs und Polizistin in Coesfeld, leidet genau darunter. Sie fhlt sich heimatlos und zweifelt an den Handlungen des Staatsorgans an dem sie durch ihren Job direkt beteiligt ist. Trotz ihrer psychischen Probleme bekommt sie einen Fall zugeteilt, der schon gelst zu sein scheint: Rose Marie Lux wird als vermisst gemeldet, ist aber, wie auch Julia annimmt, nur mit ihrem Freund im Urlaub. Whrend Julia sich diesem Fall halbherzig widmet, haben ihre Kollegen einen anderen Fall zu lsen: Drei Jungs verprgeln den 15-jhrigen Rasid Chalid, der schwere Verletzungen davon trgt. Dieser Fall wird auch schon im Prolog von Anne Kuhlmeier aufgegriffen und fhrt uns in einen scheinbar trostlosen Tag, baut damit sofort eine Spannung auf, die das ganze Buch ber anhlt. Parallel zur Sicht Julias tauchen wir nun auch in die Welt eines Unbekannten ein. Dieser ist ebenfalls auf einer Reise. Eine Reise die skurriler nicht sein knnte. Erst Schritt fr Schritt verzwirren sich die Erzhlstrnge und lassen dem Leser platz fr Gedanken und Fragen, die erst am Ende gelftet werden. Die Spur der Zugvgel ist ein Kriminalroman, der sowohl Krimi-Freunde als auch Liebhaber von Romanen mit psychologischem Tiefgang begeistern wird! Ob aus dem Mnsterland oder nicht: wirklich fr jederman lesenswert! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schn, dass es solche Perlen geben darf Von aulid Bei dem Versuch, den 15-jhrigen Rasid Chalid vor Schlgern zu schtzen, wird Hauptkommissar Conrad Bse selbst krankenhausreif geprgelt. Geschockt nimmt seine Kollegin Julia Morgenstern ihren Dienst wieder auf, obwohl sie sich ebenso hilflos fhlt und noch dazu fehlbesetzt. Seit Monaten suchen die Bilder vergangener Flle sie heim und ftern den Zweifel am Sinn ihrer Arbeit. Als die Ermittlungen stagnieren, der junge Libanese im Krankenhaus stirbt und die Auslnderbehörde die Abschiebung seiner Eltern stur nach Vorschrift noch vor der Beerdigung einleitet, ist Julia kurz davor, alles hinzuschmeien. Doch es gibt etwas, das sie festhlt. Ein erst ungelittener, weil von ihrem Vorgesetzten auferlegter Therapeut hilft der Kommissarin mit seiner verschrobenen Art durch ihre jdische Familiengeschichte hindurch und schlielich auf die eigene Spur zurck. Gleichzeitig versucht sie die

der vermissten Rose Marie Lux zu finden, weil es sie berührt, dass deren Verschwinden ebenso niemanden zu interessieren scheint wie das Schicksal der libanesischen Familie. Endlich handelt sie und muss sich dabei der Wahrheit stellen. Nicht nur ihrer eigenen ...In ihrem zweiten Kriminalroman "Die Spur der Zugvögel" hat Anne Kuhlmeier sich erneut gekonnt professionell über die blichen Erwartungen und Genre Grenzen hinweg gesetzt und so ein feines Portrait einer an Gleichgültigkeit krankenden Gesellschaft gezeichnet, in der die Figuren sich - jede auf ihre Weise - gegen die eigene Verlorenheit stemmen und ihren Platz in der Welt suchen. Ein Lesegenuss für all diejenigen, die eine starke, eigene Sprache zu schätzen wissen. Im wörtlichen wie übertragenen Sinne.

Kurzbeschreibung In das St. Vincenz-Hospital werden die Opfer einer schweren Schlägerei eingeliefert: Ein 15-jähriger Libanese, komatös, und Kriminalhauptkommissar Conrad Bse, der dem Jungen zu Hilfe kommen wollte. Ein banaler Streit unter Jugendlichen, der ausgeartet ist? Ein ausländerfeindlicher Hintergrund? Merkwürdig, dass sich zunächst keine Zeugen finden lassen. Bses Mitarbeiter tun sich schwer. Die Personaldecke ist dunn. Julia Morgenstern ist zwar nach einer Auszeit voller Zweifel wieder in den Dienst zurückgekehrt und bereits mit dem Fall einer vermissten jungen Frau befasst, aber sie kämpft mit anderen Problemen. Ihr Kollege Sven Bentrup scheut Ermittlungen vor Ort und verkriecht sich hinter seinem Polizei-Computer. Das Team wird durch den dramatischen Verlauf der Ereignisse auf eine harte Probe gestellt ... Nach ihrem erfolgreichen Debüt 'Freitags Tod' lotet die Psychotherapeutin Anne Kuhlmeier auch in ihrem neuen Krimi wieder die Tiefen seelischer Abgründe aus.

Kurzbeschreibung In das St. Vincenz-Hospital werden die Opfer einer schweren Schlägerei eingeliefert: Ein 15-jähriger Libanese, komatös, und Kriminalhauptkommissar Conrad Bse, der dem Jungen zu Hilfe kommen wollte. Ein banaler Streit unter Jugendlichen, der ausgeartet ist? Ein ausländerfeindlicher Hintergrund? Merkwürdig, dass sich zunächst keine Zeugen finden lassen. Bses Mitarbeiter tun sich schwer. Die Personaldecke ist dunn. Julia Morgenstern ist zwar nach einer Auszeit voller Zweifel wieder in den Dienst zurückgekehrt und bereits mit dem Fall einer vermissten jungen Frau befasst, aber sie kämpft mit anderen Problemen. Ihr Kollege Sven Bentrup scheut Ermittlungen vor Ort und verkriecht sich hinter seinem Polizei-Computer. Das Team wird durch den dramatischen Verlauf der Ereignisse auf eine harte Probe gestellt ... Nach ihrem erfolgreichen Debüt 'Freitags Tod' lotet die Psychotherapeutin Anne Kuhlmeier auch in ihrem neuen Krimi wieder die Tiefen seelischer Abgründe aus.

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Anne Kuhlmeier, Jahrgang 1961, Medizinstudium in Leipzig, lebt heute mit ihrer Familie in Coesfeld. Nach zwanzig Jahren Tätigkeit als Anesthesistin, arbeitet sie ausschließlich als ärztliche Psychotherapeutin mit dem Schwerpunkt Psychotraumatologie im Münsterländischen Reken. In ihrer schriftstellerischen Arbeit widmet sie sich den ganz normalen menschlichen Katastrophen. 'Freitags Tod', ihr Debütroman, erschien 2010 im Prolibris-Verlag.