

[Read download] Die offizielle Verabschiedung meiner langjährigen Kindheit

Die offizielle Verabschiedung meiner langjährigen Kindheit

Von Elizabeth Kelly

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #281720 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-15Erscheinungsdatum: 2015-06-15File Name: B00QPH1IHG | File size: 62.Mb

Von Elizabeth Kelly : Die offizielle Verabschiedung meiner langjährigen Kindheit before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die offizielle Verabschiedung meiner langjährigen Kindheit:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gesellschafts- und Coming-of-Age-Roman mit Kriminalfall und wenig gewinnenden FigurenVon Buchdoktor and FamilyDie Camperdowns aus Cape Cod gehen zum US-Ostkstenadel; sie besitzen ein Haus in bester Lage am

Atlantik, halten Pferde und Hunde. In ihren Kreisen spricht man nicht über Geld; man hat Geld. Als 1972 Vater "Camp" für das amerikanische Repräsentantenhaus kandidieren will, wird doch über Geld gesprochen. Camp muss auf Wahlparties Spendengelder für seinen Wahlkampf eintreiben und baut auf die Unterstützung seiner Frau Greer und seiner Tochter Riddle. Riddle war bisher ein schnippisches, burschikoses Wesen, das höchst unpassend gerade in dem Moment in die Pubertät kommt, als ihr Vater der Öffentlichkeit seine heile Familie demonstrieren will. In diesem Feriensommer wird Riddle abrupt mit der Realität außerhalb der Familienidylle konfrontiert. Im Jahr der Watergate-Affäre und des Attentats auf die Olympischen Spiele in München muss sie zur Kenntnis nehmen, dass ihre Eltern und den Wahlkampf-Gegner ihres Vaters, Michael Devlin, gemeinsame Jugenderlebnisse verbinden und dass Michael und "Camp" gemeinsam im Zweiten Weltkrieg in Europa gekämpft haben. Riddles spontane Entscheidung, eine wichtige Zeugenaussage zum Brand auf dem Nachbargrundstück nicht abzulegen, wird ihr kindliches Universum zerstören und ihre bis dahin behütete Kindheit abrupt beenden. Elizabeth Kelly verknüpft hier ambitioniert Gesellschafts- und Coming-of-Age-Roman mit einem sehr spannenden Kriminalfall. In ihrem Roman bin ich nur mit großen Schwierigkeiten hineingekommen, weil ich zu Anfang die extrem gekünstelten Dialoge für ein 13-jähriges Mädchen des Jahres 1972 unglaublich fand. Erzählt werden die Ereignisse des letzten Sommers in Riddles Kindheit von der erwachsenen Riddle, die mit Mitte 30 inzwischen allein mit Hunden und Pferden lebt. Eine zynische Frau in ihren besten Jahren erinnert sich an den zynischen Teenager, der sie einmal war. Dabei fehlt der Autorin meiner Ansicht nach das Gespräch für die Unterscheidung zwischen Riddles heutiger Sicht der Dinge und ihrer damaligen kindlichen Sicht. Meine Abneigung gegen das elitäre Gehabe der Figuren legte sich später, als ich über denkbare Taten und deren mögliche Motive zu spekulieren begann und die Handlung schließlich zu einem beruhigenden Schluss kam. Emotional hat mich keine der Figuren erreichen können, obwohl ich Coming of Age-Romane sonst sehr gerne lese. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. THE LAST SUMMER OF THE CAMPERDOWNS - Eine beruhigende Coming-of-age-Story voller skurriler Figuren Von j.h.Sommer 1972. Die 13-jährige Riddle Camperdown will die heißen Sommertage vor allem zum Faulenzen nutzen - und dafür bietet das Haus ihrer Eltern auf der Halbinsel Cape Cod beste Voraussetzungen. Ständig wirken nur die ständigen Streitereien ihrer Eltern. Die Mutter, ein ehemaliger Hollywoodstar, flüchtet sich angesichts der finanziell angespannten Situation in Zynismus - während der Vater als Vertreter der Demokraten für den Kongress kandidiert und in luxuriöser Umgebung die Ideale der Arbeiterbewegung hochhlt. Beim Ausritt auf das Nachbargrundstück erlangt Riddle zufällig Kenntnis von einer sich als Mord entpuppenden Gewalttat. In pubertärem Berschlag beginnt sich Riddle unsterblich in den 19-jährigen Bruder des Opfers zu verlieben. Da der dämonische Vater sie psychisch unter Druck setzt, wird sie nicht über die bedrückenden Beobachtungen sprechen. Doch nach der Tat und ihren Auswirkungen auf verschwiegene Familiengeheimnisse wird nichts mehr sein wie es war ... Die kanadische Autorin Elizabeth Kelly erzählt in ihrem zweiten Roman aus einer Distanz von 20 Jahren zurückblickend die Geschichte eines Mädchens an der Schwelle zum Erwachsenwerden. Die ebenso ansprechend wie flüssig erzählte Handlung ist bevölkert von zahlreichen skurrilen Typen und wird durch düstere Andeutungen über 30 Jahre zurückliegende Ereignisse und deren Auswirkungen auf die Gegenwart zusätzlich dramatisiert. Trotz des Mordes ist der Roman kein Krimi. Es geht eher um das WARUM der Tat. Und bezüglich der Vergangenheit stellt sich die Frage, ob die Vertuschung nicht die schlimmere Tat ist. Trotz oder gerade wegen der zeitweise entschleunigten Erzählweise fasziniert Elizabeth Kellys Roman bis zur letzten Seite. Der BLESSING VERLAG veröffentlicht den Roman von 2013 nun in sehr guter deutscher Übersetzung von Wolfgang Müller. Im Gegensatz zum eher neutralen Originaltitel nimmt der etwas sperrig wirkende deutsche Titel "Die offizielle Verabschiedung meiner langjährigen Kindheit" direkten Bezug auf die Coming-of-Age-Thematik. Das Bildmotiv der Klappenbrochure gibt die Stimmung des Romans sehr gut wieder. Eine sehr empfehlenswerte Veröffentlichung für Leser anspruchsvollerer Gesellschaftsromane!

Kurzbeschreibung Eine geistreiche und unverwechselbare Geschichte um einen Mord, eine Ehekrise und ein quälendes Familiengeheimnis Riddle Camperdown freut sich darauf, den Sommer 1972 vornehmlich faulenzend auf der Veranda ihres Elternhauses auf Cape Cod zu verbringen, und hofft, dabei nicht allzu oft von ihren exzentrischen Eltern gestört zu werden: Greer, der exaltierten, scharfzüngigen ehemaligen Hollywoodschauspielerin, und Godfrey Camp Camperdown, dem Patriarchen und gewerkschaftsnahen Lokalpolitiker mit Hang zur großen Geste, der gerade mitten im Wahlkampf steckt. Dann wird Riddle im Pferdestall des Nachbarn zufällig zur Zeugin eines Mordes. Verunglückt entscheidet sie sich dafür, niemandem davon zu erzählen. Doch als Camps Wahlkampf immer hitziger wird und einer seiner politischen Gegner Gerichte über die Camperdowns in die Welt setzt, gerät Riddle immer mehr unter Druck, die Wahrheit zu sagen, obwohl sie gleichzeitig die Rache des Mörders fürchtet. Das Porträt einer unvergesslichen, so skurrilen wie liebenswerten Familie, das sich vor dem Hintergrund eines Verbrechens und eines Familiengeheimnisses entfaltet unterhaltsam, intelligent und spannend. **Pressestimmen** "Eine skurrile und witzige Familiengeschichte mit einzigartigen Charakteren." (Westdeutsche Zeitung) **Kurzbeschreibung** Eine geistreiche und unverwechselbare Geschichte um einen Mord, eine Ehekrise und ein quälendes Familiengeheimnis Riddle Camperdown freut sich darauf, den Sommer 1972 vornehmlich faulenzend auf der Veranda ihres Elternhauses auf Cape Cod zu verbringen, und hofft, dabei nicht allzu

oft von ihren exzentrischen Eltern gestört zu werden: Greer, der exaltierten, scharfzüngigen ehemaligen Hollywoodschauspielerin, und Godfrey Camp Camperdown, dem Patriarchen und gewerkschaftsnahen Lokalpolitiker mit Hang zur groben Geste, der gerade mitten im Wahlkampf steckt. Dann wird Riddle im Pferdestall des Nachbarn zufällig zur Zeugin eines Mordes. Verängstigt entscheidet sie sich dafür, niemandem davon zu erzählen. Doch als Camps Wahlkampf immer hitziger wird und einer seiner politischen Gegner Gerichte über die Camperdowns in die Welt setzt, gerät Riddle immer mehr unter Druck, die Wahrheit zu sagen, obwohl sie gleichzeitig die Rache des Mordes fürchtet. Das Porträt einer unvergesslichen, so skurrilen wie liebenswerten Familie, das sich vor dem Hintergrund eines Verbrechens und eines Familiengeheimnisses entfaltet unterhaltsam, intelligent und spannend.