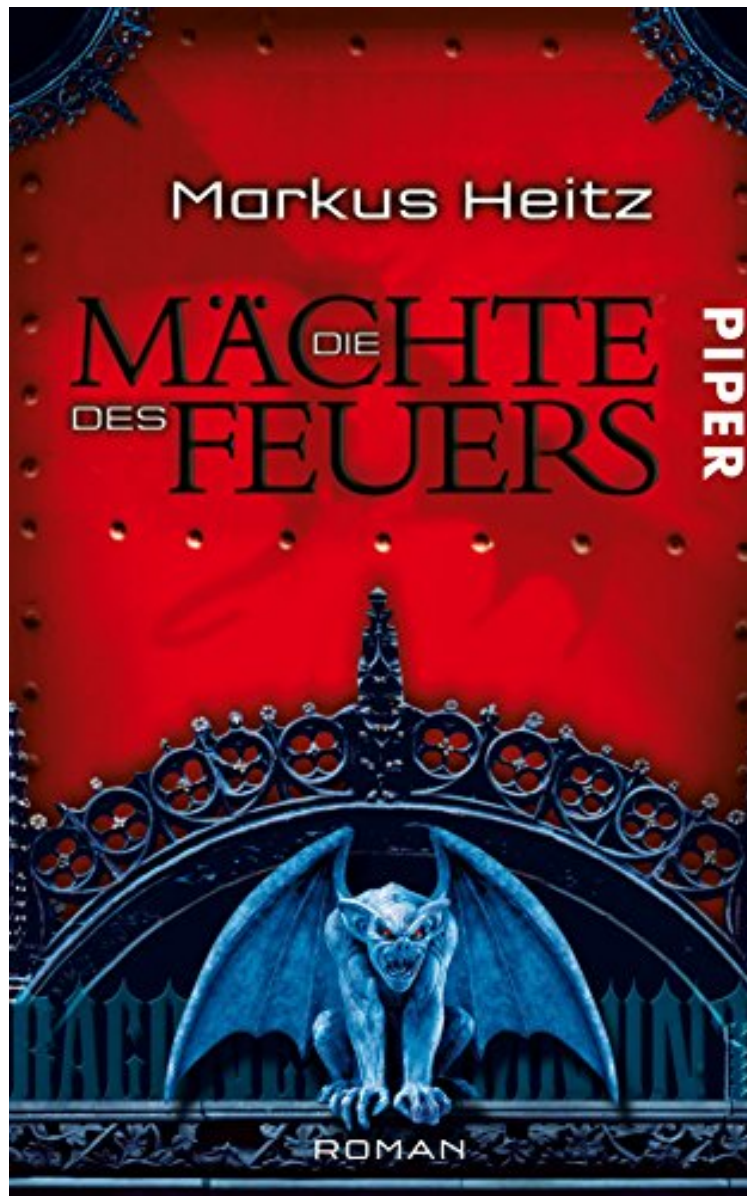


(Mobile ebook) Die Mchte des Feuers: Roman (Die Drachen-Reihe 1)

Die Mchte des Feuers: Roman (Die Drachen-Reihe 1)

Von Markus Heitz

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #6676 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-04Erscheinungsdatum: 2010-10-04File Name: B004YZIW6G | File size: 66.Mb

Von Markus Heitz : Die Mchte des Feuers: Roman (Die Drachen-Reihe 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Mchte des Feuers: Roman (Die Drachen-Reihe 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Mchte des FeuersVon Monika SchnemannNachdem ich mit dem Hrbuch nicht zurecht kam, habe ich mir fr meinen

Kindl das Buch gekauft. Das fand ich gut zu lesen und auch spannend und interessant genug, so da ich es sehr schnell durchgelesen hatte. Hat mir gut gefallen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Actionreifer Roman mit wenig Tiefgang! Von Michael Krause Silena, ihres Zeichens Drachenjgerin und Nachfahrin des heiligen Georg, muss einen schweren Schicksalsschlag hinnehmen. Ihre beiden Brder werden bei einem bungsflug gettet. Silena ist vor Schmerz betbt und will den Tod ihrer Brder rchen. Hilfe bekommt sie von einem russischen Grafen und einem britischen Versicherungsdetektiv, der den Raub antiker Drachentterrelikte aufklren soll. Ihre Suche fhrt sie nach London ber Edinburgh bin nach Innsbruck. Dabei kommen sie eine Verschwrung der uralten Drachen auf die Spur. Einer Verschwrung, welche die Vernichtung von ganz Europa bedeuten knnte. Und nicht nur das. Auch Gargoyles werden lebendig und bald droht eine Katastrophe biblischen Ausmaes. DIE MCHTE DES FEUERS ist der erste Band der Drachentrilogie von Markus Heitz. Ein Auftakt, der durchaus zu gefallen wei. Die Romane von Markus Heitz habe ich immer wieder mit Licht und Schatten erlebt. Auch wenn es dem Roman und vor allem den Figuren ein wenig an Tiefgang fehlt, liest sich das Werk ausgesprochen gut und ausgesprochen schnell weg. Packende Actionszenen und der wirklich gut integrierte Schauplatz - das Europa der 20er Jahre - machen aus dem Roman ein spannendes und sehr kurzweiliges Lesevergnen. Wo andere Romane, wie die einzelnen AERA-Teile, von Markus Heitz immer wieder lngen hatten, und mich nur bedingt begeistern konnten, kann dieses frhere Werk des Autors durchaus berzeugen. Sicher, die Mischung aus Fantasy, Action und einer Priese Lovestory ist nicht wirklich neu. Aber was ist schon noch neu? Vielmehr macht es die Mischung der einzelnen Zutaten. Und die hat Markus Heitz sehr gut ausgewhlt und noch besser komponiert. DIE MCHTE DES FEUERS ist der lesenswerte, sehr kurzweilige und actionreiche Auftakt zur Drachentrilogie des bekannten deutschen Fantasyautors Markus Heitz. In Kombination mit dem interessanten Schauplatz, Europa in den 20er Jahren, kommt hier ein Roman, dem auch Fantasymuffel durchaus mit Spa lesen knnen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, aber zu oberflchliche Charakterzeichnungen Von PMelittaMSilena ist Gromeisterin des Officium Draconis', einer militrischen Einheit der katholischen Kirche, die aus Drachenttern besteht. Diese sind Nachfahren der Drachenheiligen und sorgen dafr, dass die Drachen, die als Ausgeburten des Teufels angesehen werden, vernichtet werden. Als ihre beiden Brder sterben, bleibt Silena als einzige Nachfahrin Sankt Georgs zurck, und eigentlich wre ihre Aufgabe nun, fr Nachwuchs zu sorgen, damit die Linie nicht ausstirbt. Aber Silena will Rache, Rache fr ihre Brder. Dann werden weitere Drachentter tot aufgefunden und Drachenartefakte aus Museen gestohlen. Stecken Drachenjger dahinter, die aus dem Tten von Drachen Gewinn herauschlagen und als kriminell angesehen werden? Oder gar Drachenfreunde, die sich dafr einsetzen, dass Drachen als Gtter verehrt werden? Dass es eine weitere Macht geben knnte, nmlich die Drachen selbst, die nicht alle Tiere ohne Verstand sind, fr die die Menschen sie halten, ahnt zunchst niemand. Ich bin ein groer Drachenfan und in meiner Vorstellung sind diese Wesen eher gut als bse, und so hatte ich ein bisschen Schwierigkeiten mit der Welt, die Markus Heitz hier erschaffen hat, denn dort sind die Drachen alles andere als gut. Nun, der Autor baut seine Geschichte auf der Tatsache auf, dass die katholische Kirche ber 80 Drachenheilige kennt, darunter neben dem allseits bekannten Sankt Georg, z. B. auch Maria Magdalena und Ignatius von Loyola (eine Liste findet sich am Ende des Romans). In der Welt des Romans haben diese Heiligen nicht nur tatschlich Drachen bekmpft, sondern ihre Nachfahren tun dies immer noch die Drachen konnten einfach nicht gut sein. Ansonsten ist die Welt die unsere, allerdings historisch verndert, da die Drachen (unerkannt von den Menschen) Einfluss nahmen, und z. B. die russische Revolution verhinderten. Der Roman spielt zudem 1925 und hat viel 20er-Jahre-Flair. Diese Welt ist interessant und dem Autor gut gelungen. Gut gefallen haben mir bestimmte Anspielungen, wenn z. B. jemand in der Londoner Baker Street in der Nachbarschaft eines bekannten Detektivs wohnt oder Inspektor Lestrade auftaucht. Am besten gefllt mir der Roman immer dann, wenn er aus der Sicht der sogenannten Altvorderen, der alten Drachen, die im Hintergrund agieren, erzhlt. Diese Szenen sind leider rar gest, im Mittelpunkt stehen die Menschen, vor allem Silena. Leider mag ich Silena nicht besonders, sie berhrt mich nicht, ich fhle nicht mit ihr, finde sie auch nicht besonders interessant da sind Markus Heitz schon deutlich bessere Charaktere gelungen. Interessanter sind ihre Mitstreiter/Widersacher, wer was ist, ist nicht immer klar: Grigorij Zadornov, der russische Frst und Hellseher, Arsnie Stra, das franzsische Medium, Onslow Skelton, britischer Versicherungsagent, Enis Mandrake, Mitglied eines Geheimdienstes, sie alle sorgen fr Spannung und manchmal auch fr Verwirrung, ihre Charakterisierung bleibt aber oberflchlich. Erzhlt wird grtenteils spannend aus verschiedenen Perspektiven und mit einigen berraschenden Wendungen. Manchmal hatte ich das Gefhl von Unlogik, vor allem, aber nicht nur, schwarze Drachen mit mehreren Kpfen betreffend, allerdings klrt sich das grtenteils bis zum Ende des Romans. Sehr vermisst habe ich ein Personenverzeichnis mit kurzer Erklrung zum jeweiligen Charakter (inkl. Drachen). Der Roman ist schon etwas lter und mittlerweile gibt es zwei Fortsetzungen. Die sind auch ntig, denn am Ende des Romans sind noch nicht alle Fragen geklrt. So spielt er gnzlich im europischen Raum (inkl. Russland), es gibt aber auch Hinweise auf Drachen in Asien und Nordamerika, die hoffentlich in den Folgebnden aufgegriffen werden. Ich habe den Roman gern gelesen, kenne aber bessere des Autors. Daher gibt es von mir nur knappe 4 Sterne.

Kurzbeschreibung Seit Jahrhunderten werden die Geschehnisse der Welt in Wahrheit von barmächtigen Wesen gelenkt: den Drachen. Sie entfachen politische Konflikte, strzen Könige und treiben Staaten in den Krieg. Doch nun schlagen die Menschen zurück Im Jahr 1925 untersucht die Drachentterin Silena eine Reihe mysteriöser Todesfälle. Immer neue geheimnisvolle Gegenspieler und Verbündete erscheinen. Silena wird in einen uralten magischen Konflikt verstrickt. Stecken Drachen dahinter, oder muss sie sich einem ganz anderen Gegner stellen? Eine unheimliche Rolle scheinen die Gargoyles zu spielen, jene dämonischen Steinfiguren an alten Kirchen. Seit jeher haben sie ihren angestammten Platz in der Fantasyliteratur -- die sagenumwobenen Drachen. Kaum ein Autor, der etwas auf sich holt, kommt ohne die mythischen Feuerspeier aus, und in den phantastischen Welten wimmelt es nur so vor Drachenreitern, Drachenttern und -bändigern. Auch in Markus Heitz Roman spielen die schuppigen Ungeheuer die Hauptrolle, doch vor einem durchaus ungewöhnlichen Hintergrund. Der Roman ist in den Zwanziger Jahren angesiedelt, die Geschichte ist hier jedoch ein wenig anders verlaufen, als wir sie kennen. Nachfahren der Dinosaurier haben bis in die heutige Zeit überlebt und treiben nun als Flugdrachen überall auf der Welt ihr Unwesen. Sie werden von den Drachenttern gejagt, einer jahrhundertealten traditionellen Organisation, die auf die christlichen Drachenheiligen zurückgeht. Alle Mitglieder der Organisation sind direkte Nachfahren der Drachenheiligen und führen deren Erbe fort. Auch Silena ist eine Drachentterin und jagt die geflügelten Untiere in einem speziell ausgerüsteten Kampfflieger sogar am Himmel. Als ihre beiden Brüder durch einen Angriff von Drachen ums Leben kommen, verlangt die Kirche von Silena, dass sie die Drachenjagd aufgibt und stattdessen lieber für die Weiterführung ihrer Blutlinie sorgt. Doch Silena hat keine Lust, Hausfrau und Mutter zu werden, sie will nur eines: den Tod ihrer Brüder rächen. Derweil bräut sich über Europa großes Unheil zusammen. Die Altvorderen, die letzten Drachen der Welt, die man nur aus Mythen und Legenden kennt, haben sich zusammengetan, um einen Kriegszug gegen die Menschen zu führen. Nach Serien wie den Ullhart-Zyklus und Die Zwerge konzentriert sich Markus Heitz in letzter Zeit eher auf historische Fantasy -- Ritus beispielsweise spielt im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Auch Die Mächte des Feuers entwirft eine solche alternative Welt, die mit einer interessanten Verschwörungstheorie aufwartet. Zwar reicht der Roman nicht ganz an den Witz der Zwerge-Bücher und den Detailreichtum von Ullhart heran, dennoch schafft es Heitz in gewohnter Manier, den Leser durch eine spannende Handlung und glaubhaft geschilderte Figuren in seinen Bann zu ziehen. -- Packender Lesestoff nicht nur für Drachenfans! -- Gerhard Schildmann Pressestimmen Drachenkaiser ist unumstritten ein kleines Highlight im Piper-Hardcoverprogramm., Nautilus - Abenteuer Phantastik, 15.09.2009