

(Mobile book) Die Macht der Bilder: Ein Leonie-Simon-Roman - Band 1 (Leonie Simon)

## Die Macht der Bilder: Ein Leonie-Simon-Roman - Band 1 (Leonie Simon)

Von Renate Kampmann

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #233868 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-01Erscheinungsdatum:  
2015-10-01File Name: B0161DYU1O | File size: 62.Mb

**Von Renate Kampmann : Die Macht der Bilder: Ein Leonie-Simon-Roman - Band 1 (Leonie Simon)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Macht der Bilder: Ein Leonie-Simon-Roman - Band 1 (Leonie Simon):

Kundenrezensionen  
 Hilfreichste Kundenrezensionen  
 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
 spannende Unterhaltung im hohen Norden Deutschlands  
 Von Customer  
 Dr. Leonie Simon kommt nach langen Jahren wieder in ihrer Geburtsstadt zurück. Sie wird stellvertretende Leiterin der Rechtsmedizinischen Abteilung. In dieser Funktion ist sie natürlich auch mit der Obduktion von Mordopfern betraut und stt auf einen seltsamen Fall. Eine Frau wird in den Auenbezirken Hamburgs aufgefunden. Kurze Zeit später wird sie von der Schwester eines bekannten Autors angesprochen. Angeblich hat ihr Bruder, Georg Bachmann, Visionen über den Mord. Im Verlauf der Geschichte sieht er auch mehrere Taten bzw. Handlungen die mit Morden in Verbindung stehen vorher. Ist er der Serienkiller den ganz Hamburg sucht? Hat er wirklich Visionen? Und es tauchen immer mehr Opfer des Mörders auf... Leonie will sich nicht aus den Ermittlungen raushalten, wie es eigentlich sein sollte, sondern ermittelt auf eigene Faust. Damit tritt sie natürlich den Behörden auf die Füße... Fazit: Eine stimmige Handlung die die Spannung bis zum Ende hält. Ich habe dieses Buch kaum aus der Hand legen! Renate Kampmann kann sich durchaus mit Patricia Cornwell oder Kathie Reichs messen.  
 12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. viel zu befrachtet  
 Von Ein Kunde  
 Das Buch leidet für mich an der befrachteten Geschichte. Muss es denn wirklich neben Kindesmisshandlung, einem psychopathischen Killer, einem ungelösten Mord, Visionen, die sich als wahr herausstellen, auch noch Gehirne sein, die auf wundersame Weise während einer Komapphase verschmelzen??? Ach ja, dazu noch die obligatorische Liebesgeschichte zwischen der weiblichen Hauptfigur und einem "Verdächtigen" sowie ein schwuler Kommissar! Das ist des Guten nun wirklich zu viel gewesen. Hinzu kommt, dass eifrige Krimileser spätestens nach 100 Seiten den Mörder kennen. Dieses Buch wird auf jeden Fall in meine Bücherkiste für den Flohmarkt wandern.  
 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung aus Deutschland  
 Von Ein Kunde  
 Mir hat das Buch gut gefallen. Es las sich gut und bündig und steht Kay Scarpetta in nichts nach. Im Gegenteil, es ist längst nicht so "amerikanisch" und auch für den Laien gut zu lesen, ohne Fachchinesisch. Das die Hauptfigur, von Beruf Pathologin, zur Mrs. Marple wird, warum nicht? Ist doch unterhaltsam, besonders, weil sie dabei ordentlich mit dem ermittelnden Kommissar aneinanderkracht. Hat wirklich einen hohen Unterhaltungswert, in beiderlei Hinsicht: Amüsant und spannend. Ob der Roman nun "realistisch" ist oder nicht, soll er das denn sein? Also ich hatte diesen Anspruch nicht und wollte einfach nur ein spannendes Buch lesen, das sich bündig lesen lässt, und das ist Renate Kampmann mit diesem Buch absolut gelungen.

Kurzbeschreibung  
 Besser als Patricia Cornwell: Bild am Sonntag über Die Macht der Bilder von Renate Kampmann  
 jetzt als eBook bei dotbooks. Am Stadtrand von Hamburg wird eine Frau tot aufgefunden. Sie ist seltsam zugerichtet wie das Opfer einer mörderischen Inszenierung. Rechtsmedizinerin Leonie Simon ist schockiert. Eigentlich wäre ihre Arbeit mit dem Obduktionsbericht beendet. Doch der Fall lässt sie nicht los. Als es weitere Opfer gibt, deutet alles auf einen Serientäter. Kurz darauf macht Leonie die Bekanntschaft des prominenten Thriller-Autors Georg Bachmann. Als der behauptet, in visionären Momenten die Morde vorhergesehen zu haben, werden Leonies Recherchen zum Albtraum und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt ...  
 Jetzt als eBook kaufen und genießen: Die Macht der Bilder von Renate Kampmann. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks der eBook-Verlag.  
 Die Presse über Renate Kampmann: Dr. Leonie Simon, Rechtsmedizinerin wenn Renate Kampmann sie nicht erfunden hätte, würde sie in der deutschen Kriminallandschaft fehlen! Doris Gercke  
 Besser als Patricia Cornwell. Bild am Sonntag  
 Nichts für schwache Nerven. FREUNDIN.de  
 Als in Hamburg eine Frau ermordet aufgefunden wird, ist dies zunächst nur ein Fall unter vielen für die junge erfolgreiche Gerichtsmedizinerin Leonie Simon. Merkwürdig ist allerdings, wie der Mörder die Leiche zugerichtet und anschließend kunstvoll drapiert hat. Teils aus Neugier, teils aufgrund einer eigenen traumatischen Kindheitserinnerung mischt sich Leonie in die Ermittlungen der Polizei ein. Das bringt ihr einigen Ärger. Dann lernt sie Georg Bachmann kennen, einen bekannten Autor von Horror-Geschichten, dessen faszinierende Ausstrahlung Leonie nach kurzer Zeit völlig in ihren Bann zieht. Er behauptet, die Morde vorhersehen zu können. Oder ist Bachmann selbst an den Taten beteiligt? Welche Bedeutung hat die seltsame bühnenhafte Inszenierung der Todesfälle? Und hängen die aktuellen Morde vielleicht sogar mit zwei ungeklärten Kriminalfällen aus der Vergangenheit zusammen? Aus Leonies Vergangenheit? Als Bachmann einen neuen Mord voraussagt, beginnt ein tödlicher Wettlauf gegen die Zeit. Die Macht der Bilder ist das gelungene Romandebüt von Renate Kampmann. In ihren Drehbüchern zur TV-Serie Bella Block hat Kampmann bereits reichlich Erfahrung gesammelt und bewiesen, dass sie einerseits Spannung erzeugen und andererseits lebendige und sympathische Figuren zum Leben erwecken kann. So ist auch Leonie Simon, eine selbstbewusste Frau mit Ecken und Kanten, eine bezeugende Romanheldin. Sie ist es gewohnt, sich in einer von Männern dominierten Berufswelt durchzusetzen, ohne dabei ihren weiblichen Charme zu verlieren. Reminiszenzen an Patricia Cornwells Kay Scarpetta und an Sara Paretsky's V.I. Warshawski werden deutlich. Dennoch schafft Kampmann eine ganz eigene Persönlichkeit, von der wir hoffentlich noch mehr lesen werden. Die ausgiebige Recherche der Autorin zeigt sich in den bildhaften Details, mit denen sie den Arbeitsalltag der Rechtsmedizinerin darstellt. Leider hat Kampmann stellenweise versucht, zuviel ihrer -- ohne Frage -- guten Ideen in diesem ersten Buch unterzubringen. Das wäre gar nicht nötig gewesen, denn auch mit ein bisschen weniger Dramatik bliebe das Buch immer noch spannend genug. -- Ursula Kohaupt  
 Kurzbeschreibung  
 Besser als Patricia Cornwell: Bild am Sonntag über Die

Macht der Bilder von Renate Kampmann jetzt als eBook bei dotbooks. Am Stadtrand von Hamburg wird eine Frau tot aufgefunden. Sie ist seltsam zugerichtet wie das Opfer einer mörderischen Inszenierung. Rechtsmedizinerin Leonie Simon ist schockiert. Eigentlich wre ihre Arbeit mit dem Obduktionsbericht beendet. Doch der Fall lsst sie nicht los. Als es weitere Opfer gibt, deutet alles auf einen Serientter. Kurz darauf macht Leonie die Bekanntschaft des prominenten Thriller-Autors Georg Bachmann. Als der behauptet, in visionren Momenten die Morde vorhergesehen zu haben, werden Leonies Recherchen zum Albtraum und ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt ...Jetzt als eBook kaufen und genieen: Die Macht der Bilder von Renate Kampmann. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks der eBook-Verlag. Die Presse ber Renate Kampmann: Dr. Leonie Simon, Rechtsmedizinerin wenn Renate Kampmann sie nicht erfunden htte, wrde sie in der deutschen Krimi-Landschaft fehlen! Doris GerckeBesser als Patricia Cornwell. Bild am SonntagNichts fr schwache Nerven. FREUNDIN