

[Free and download] Die Liebe, die Kunst und der Tod: Cassiopeiapress Thriller/ Edition Brenklau

## Die Liebe, die Kunst und der Tod: Cassiopeiapress Thriller/ Edition Brenklau

Von Alexander Bertsch  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #883422 in eBooksVerffentlicht am: 2017-07-28Erscheinungsdatum: 2017-07-28File Name: B01613VVJ8 | File size: 16.Mb

Von Alexander Bertsch : Die Liebe, die Kunst und der Tod: Cassiopeiapress Thriller/ Edition Brenklau before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Liebe, die Kunst und der Tod: Cassiopeiapress Thriller/ Edition Brenklau:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. KurzweiligVon ChiaraSehr spannend und kurzweilig erzht. Die Charaktere waren klar beschrieben die Handlung

leicht nachvollziehbar, etwas zum Entspannen für ein regnerisches Wochenende.

Kurzbeschreibung Roman von Alexander Bertsch Der Umfang dieses Buchs entspricht 283 Taschenbuchseiten. Die Puppe lag auf dem Bauch, den rechten Arm nach vorn gestreckt. In der linken Schulter steckte ein goldener Stift, an dem ein weißes Blatt Papier befestigt war. Der Parkwächter riss das Blatt ab: drei Zeilen, offenbar aus einem Gedicht. Und dann geschieht der Mord. Die Zeitung berichtet: "Die unbekleidete Leiche einer Frau auf dem Bauch liegend den rechten Arm nach vorn in ihrer linken Schulter ein goldener Stift mit einem Blatt Papier" Ein Mörder, der seine Tat ankündigt und aufwendig inszeniert. "Ein Verrückter!", konstatiert Hauptkommissar Jensen. Und die Anzeichen mehren sich, dass der unberechenbare Täter weitere Opfer erwählt hat, denen seine narzisstische Kunst den Tod bringen soll. Ein Wettlauf zwischen Kripo und Mörder beginnt. Ein Roman über die dunklen Seiten der Seele. Und über die heilende Kraft der Musik, der Malerei und der Liebe.

Kurzbeschreibung Roman von Alexander Bertsch Der Umfang dieses Buchs entspricht 283 Taschenbuchseiten. Die Puppe lag auf dem Bauch, den rechten Arm nach vorn gestreckt. In der linken Schulter steckte ein goldener Stift, an dem ein weißes Blatt Papier befestigt war. Der Parkwächter riss das Blatt ab: drei Zeilen, offenbar aus einem Gedicht. Und dann geschieht der Mord. Die Zeitung berichtet: "Die unbekleidete Leiche einer Frau auf dem Bauch liegend den rechten Arm nach vorn in ihrer linken Schulter ein goldener Stift mit einem Blatt Papier" Ein Mörder, der seine Tat ankündigt und aufwendig inszeniert. "Ein Verrückter!", konstatiert Hauptkommissar Jensen. Und die Anzeichen mehren sich, dass der unberechenbare Täter weitere Opfer erwählt hat, denen seine narzisstische Kunst den Tod bringen soll. Ein Wettlauf zwischen Kripo und Mörder beginnt. Ein Roman über die dunklen Seiten der Seele. Und über die heilende Kraft der Musik, der Malerei und der Liebe.