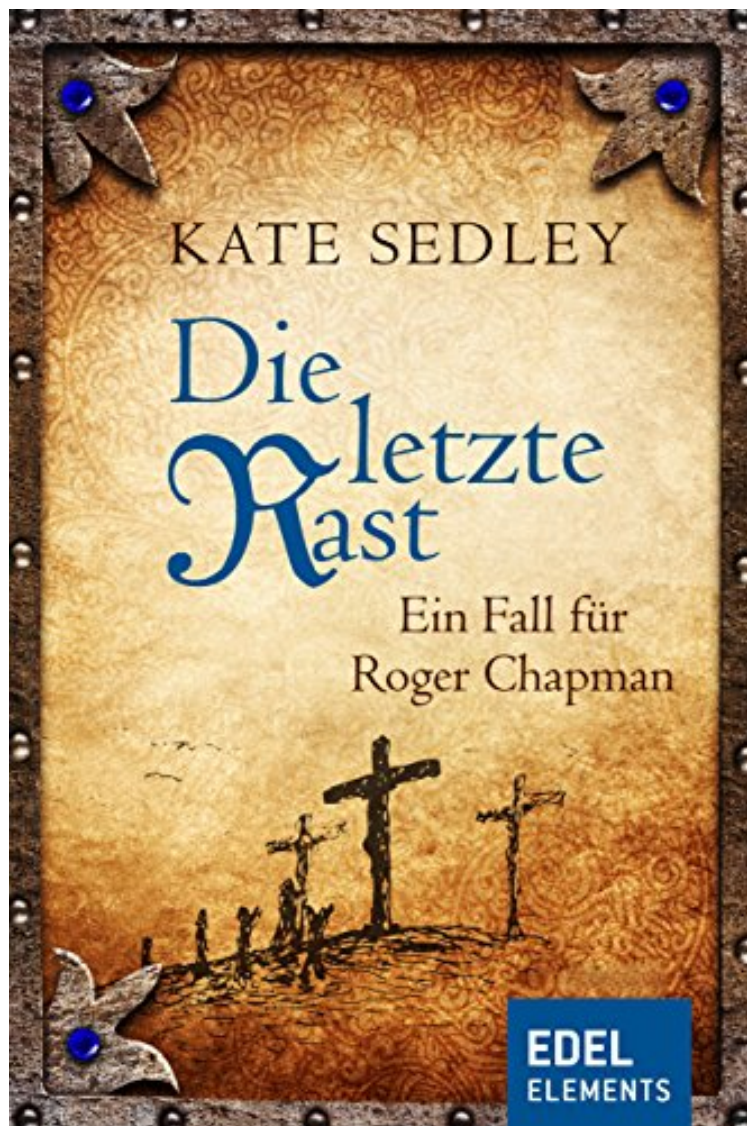


(Free download) Die letzte Rast: Ein Fall für Roger Chapman

## Die letzte Rast: Ein Fall für Roger Chapman

Von Kate Sedley

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #173732 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-18Erscheinungsdatum: 2013-12-18File Name: B00HDOZE52 | File size: 60.Mb

**Von Kate Sedley : Die letzte Rast: Ein Fall für Roger Chapman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die letzte Rast: Ein Fall für Roger Chapman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine Hochspannung, aber gut recherchierte historische KomponenteVon nigmaZum InhaltIm Jahre 1522 beginnt der alternde Roger Chapman, diverse Episoden aus seiner Jugend niederzuschreiben. Ehemals Klosterschler im Kloster zu Glastonbury, hat er festgestellt, dass das geistliche Leben als Mnch nicht nach seinem Geschmack ist. Er verlsst das

Kloster und schltgt sich als Hausierer (engl. chapman) durch. Im Hause des wohlhabenden Kaufmanns Alfred Weaver erfahrt er, dass dessen Sohn Clement vor einigen Monaten mit viel Geld in der Tasche geschftlich nach London gereist und seitdem verschwunden ist. Da er selbst in absehbarer Zeit nach London ziehen will, erklrt er sich bereit, sich dort im Fall des verschwundenen jungen Mannes umzuhren. Als er einige Zeit spter erfahrt, dass sich auch die Spur des reichen Landadeligen Sir Richard Mallory vor demselben Londoner Gasthaus verloren hat, in dem Clement Weaver absteigen wollte, festigt sich Rogers Entschluss, in den beiden mysterisen Vermisstenfllen zu ermitteln. Naiv und unerfahren, aber durchaus mit einer gewissen detektivischen Begabung gesegnet, macht Roger sich in London an die Arbeit. Dabei muss er in die dunkelsten Abgrnde der Stadt blicken und sein Leben aufs Spiel setzen.

**Beurteilung**"Die letzte Rast" ist der erste Band einer 19-teiligen Serie um den Hausierer und Hobby-Detektiv Roger Chapman im sptmittelalterlichen London. Der Schwerpunkt dieses ersten Romans liegt eher auf dem historischen Aspekt als auf der Krimihandlung. Der historische Hintergrund (Rosenkriege) ist sehr gut recherchiert, es gibt dazu auch ein umfangreiches Nachwort der Autorin, das zum Nutzen von Lesern mit wenig Vorkenntnissen zum Thema besser als Vorwort platziert worden wre. Der Kriminalfall ist geschickt und glaubwrdig konzipiert, wird aber sehr ruhig prsentiert, der Spannungsbogen steigt erst im letzten Drittel des Romans merklich an. Gelegentlich hilft "Kommissar Zufall" dem Protagonisten etwas zu sehr, was aber in diesem flssig geschriebenen Buch nicht strt, sondern den Geschehnissen neue Wendungen gibt.

Roger Chapman ist als Charakter glaubwrdig gezeichnet: Er ist ein Mann aus dem Volk, aufgrund seiner Ausbildung im Kloster jedoch einerseits gebildeter, andererseits naiver und weltfremder als seinesgleichen. Er ist kein Superheld, aber unbestritten mutig und loyal. Nach seinem Abschied aus dem Kloster sieht er es quasi als Pflicht Gott gegenber an, seinen Mitmenschen zu helfen.

Eine Bereicherung erfahrt die Handlung durch einen weiteren, historisch korrekt dargestellten Vermisstenfall: Anne Neville, die Verlobte des Herzogs Richard von Gloucester (spter Knig Richard III) ist ebenfalls verschwunden, Roger Chapman kann in diesem Fall dem von ihm sehr verehrten jungen Herzog behilflich sein.

Freunden ruhiger und wenig "blutgetrnkter" Kriminalliteratur ist "Die letzte Rast" ebenso zu empfehlen wie Lesern mit Interesse an der englischen Geschichte des ausgehenden 15. Jahrhunderts.

**Fazit**Ein geschickt konstruierter, weitgehend glaubwrdiger historischer Kriminalroman um einen sympathischen Protagonisten, der das Interesse an den weiteren Bnden zu wecken vermag!

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zu viele Zufllle verderben den Krimi

Von Bcher in meiner Hand

Dieses Buch ist der Auftakt zur Krimiserie um den Strassenhdler Roger Chapman. Roger hat das Kloster verlassen und reist als Hausierer durch das Land. In Bristol stolpert er ber die Haushalterin eines Ratsherren und erfahrt, dass dessen Sohn in London spurlos verschwunden ist. Spter erfahrt Roger in Canterbury von einem weiteren vermissten jungen Mann. Zufllig logierte dieser im gleichen Gasthaus wie der Sohn des Ratsherren. Als Roger Monate spter in London ankommt, sucht er die betroffene Gegend auf und versucht heraus zu finden, was mit den beiden Mnnern geschehen ist.

Das Buch ist zwar unterhaltend und kurzweilig geschrieben, aber mir sind es viel zu viele Zufllle die zur Auflsung des Rtsels mittragen. "Zufllig" trifft Roger immer die richtigen Leute, die zufllig etwas wissen oder jemanden kennen, der helfen knnte. Deshalb kann man auch nicht wirklich von Ermittlung reden. Auch nicht von Roger als Ermittler - Kommissar Zufall im historischen Gewand wre treffender.

Ich habe dieses eBook vor einiger Zeit ber den Kindle-Deal der Woche gratis ergattert. Obwohl die eBooks mit je 2.99 Euro nicht teuer sind, werde ich mir den Rest der mittlerweile ca. 20 Bnde umfassenden Serie nicht kaufen: Band 1 hat mich zu wenig berzeugt. Hchstens wenn ich mal nichts zu lesen habe oder es wieder mal ein Angebot gibt.

Was mir sehr gut gefllt, sind die schnen Cover der eBooks: alle haben den gleichen hellbraunen Hintergrund, die Titel sind in derselben Schrift, aber einer andern Farbe geschrieben. Dazu eine dunkle Zeichnung, die wohl etwas mit den Fllen zu tun hat. Schade, dass der Inhalt nicht genauso ansprechend ist wie die Cover.

3 Punkte

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Geschichte im historischen Rahmen

Von R. W. Roger Chapman ist Hausierer. Auf seinem Weg nach London hrt er von verschwundenen Reisenden und verspricht den Angehrigen, Nachforschungen anzustellen. Das ganze spielt im 15. Jahrhundert, zur Zeit der Rosenkriege.

Die Geschichte ist kurzweilig geschrieben. Mehr noch als die Handlung an sich hat mir die lebhaft Darstellung des damaligen Alltagslebens gefallen.

Die historischen Details sind gewiss sehr genau recherchiert, jedoch haben sie mich nicht interessiert und ich habe alsbald angefangen, sie nur noch zu berfliegen, was der Lesbarkeit des Romans fr mich zutrglich war. Wer sich fr die historischen Details interessiert, darf sich auch ber ein Ingeres Nachwort freuen, in dem diese Dinge noch einmal aufbereitet werden.

Insgesamt ein solider Krimi, dessen Handlung mir gefallen hat, dessen Setting aber das eigentlich Besondere ist.

**Kurzbeschreibung**Der Auftakt zu einer spannenden Reihe historischer Kriminalromane aus der Zeit der Rosenkriege! Kate Sedley entwirft ein farbenprchtiges Bild des mittelalterlichen England, erzht von rauschenden Festen, opulenten Banketten, prunkvollen Maskenspielen am Frstenhof, aber auch vom Leben in verwinkelten Gassen und finsternen Kaschemmen der Unterwelt. Roger Chapman, ehemals Dominikanermnch, jetzt Straenhndler, ermittelt in seinem ersten Fall.

England 1471, in den Wirren der Rosenkriege: Der junge Klosterschler Roger soll Mnch werden, doch fr das Leben hinter Klostermauern ist er zu abenteuerlustig. Er verlsst seinen Orden und schltgt sich fortan als

Straenhndler durch. Unterwegs lernt er einen reichen Ratsherrn kennen, dessen Sohn auf mysterise Weise verschwunden ist. Seine Spur fhrt in ein dubioses Gasthaus ...KurzbeschreibungDer Auftakt zu einer spannenden Reihe historischer Kriminalromane aus der Zeit der Rosenkriege!Kate Sedley entwirft ein farbenprchtigtes Bild des mittelalterlichen England, erzht von rauschenden Festen, opulenten Banketten, prunkvollen Maskenspielen am Frstenhof, aber auch vom Leben in verwinkelten Gassen und finsternen Kaschemmen der Unterwelt. Roger Chapman, ehemals Dominikanermnch, jetzt Straenhndler, ermittelt in seinem ersten Fall.England 1471, in den Wirren der Rosenkriege: Der junge Klosterschler Roger soll Mnch werden, doch fr das Leben hinter Klostermauern ist er zu abenteuerlustig. Er verlsst seinen Orden und schlgt sich fortan als Straenhndler durch. Unterwegs lernt er einen reichen Ratsherrn kennen, dessen Sohn auf mysterise Weise verschwunden ist. Seine Spur fhrt in ein dubioses Gasthaus ...