

(Download free ebook) Die letzte echte Frau: Kriminalroman

## Die letzte echte Frau: Kriminalroman

*Von Claus Cornelius Fischer*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #357548 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-25Erscheinungsdatum: 2015-09-25File Name: B015NCSRE0 | File size: 56.Mb

**Von Claus Cornelius Fischer : Die letzte echte Frau: Kriminalroman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die letzte echte Frau: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John le Carr It gren!Von Andreas M.Der Autor war mir bisher nur von seinen Amsterdam-Romanen mit dem Kommissar Van

Leeuwen bekannt, die eher bessere Schwedenkrimis sind, obwohl sie in Holland spielten. Dieses Buch ist ganz anders, nicht nur weil es im Berlin der 60er Jahre vor dem Mauerbau spielt. Der Stil ist fast amerikanisch, die Dialoge könnten aus einem Hollywood-Film stammen. Das ganze erinnert ein bisschen an 'Casablanca' und 'Der Spion, der aus der Kiste kam', muss sich dahinter aber beileibe nicht verstecken. Der Held heißt Max Schmeling - wie der Boxer -, und seine Abenteuer mitten im kalten Krieg sind so packend, da man die 320 Seiten in zwei Nächten verschlingt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach Cool! Von Raban Lubitsch Das Buch hat mir sehr gut gefallen, es macht einfach Spaß zu lesen. Die etwas sentimentale, aber sehr dichte und authentische Atmosphäre Berlins vor dem Mauerbau beherbergt eine spannende und sehr gut recherchierte Spionage-Geschichte und ein Drama von Liebe und Verrat. Vor allem das Kapitel über den echten Spionagefall des Berliner Otto John war ausgesprochen packend. Ein schöner, großer Stoff vor einer eindrucksvollen Kulisse, der in vielen Szenen geradezu filmreif im Kopf abflutet. Eine Geschichte mit Figuren, die man beim Lesen vor sich sieht und mit denen man mitfiebert, dabei sehr modern geschrieben, obwohl es 1962 spielt. Cool! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Berlin on the rocks Von tomboy Berlin im August 1961, wenige Tage vor dem Bau der Mauer. Noch ist die Grenze offen, der Kalte Krieg steht vor dem Höhepunkt, die Geheimdienste arbeiten auf Hochtouren. Mitten drin ein Mann namens Schmeling, dem seine Eltern den Namen Max gegeben haben, weil sie das witzig fanden. Schmeling ist der Besitzer des "Russian Tearooms" in Westberlin, aber seine Vergangenheit liegt in Moskau und Kommissar Rohleder weiß das. Aber wer ist die schöne Frau in der Villa am Wannensee, die nicht nur Schmeling in ihren Bann zieht, sondern auch den jungen PanAm-Piloten Willy, der völlig den Kopf verliert? Und warum verlangt Schmeling, dass Anna (oder heißt sie doch Katharina?) den jungen Piloten zum glücklichsten Mann auf der Welt machen soll? - Ein romantischer Thriller mit dichter Atmosphäre und vielen verblüffenden Wendungen, in dem nichts so ist, wie es scheint.

Kurzbeschreibung Berlin in den heißen Sommerwochen des Jahres 1961, kurz vor dem Mauerbau: Max Schmeling - desillusionierter Ex-Idealist, Ex-Drummer und Ex-Agent mit einem dunklen Geheimnis - betreibt im Westen der geteilten Stadt den Jazzclub Leos Russian Tearoom, in dem Musiker, Journalisten, Alt-Nazis und Geheimdienstler ein und aus gehen. Zwar hat Schmeling, der einst unter seinem Tarnnamen Gerd Lders in Moskau die Fahndungsliste des KGB anführte, längst mit seiner Vergangenheit abgeschlossen. Doch dann taucht überraschend seine ehemalige Geliebte, die Ballerina Katharina Roschenko, in der zum Zerreißen angespannten Stadt auf. Und plötzlich wiederholt sich, was er eigentlich hinter sich lassen wollte: Für Katharina, die Frau eines hohen KGB-Offiziers aus Moskau, setzt er nicht nur sein eigenes Leben, sondern auch das seiner Freunde aufs Spiel. Aber sind es wirklich seine Freunde? Wem kann er noch vertrauen, als er sich erneut zwischen den Fronten von KGB, CIA und BND wiederfindet? Claus Cornelius Fischers packender Krimi reißt den Leser in einen Strudel von Gewalt, Liebe und Tod im Brennpunkt des Kalten Krieges. Pressestimmen Claus Cornelius Fischer: eine der interessantesten Stimmen der deutschen Kriminalliteratur. (Christian Koch, Hammett Krimibuchhandlung) Was Claus Cornelius Fischers Romane auszeichnet, ist ihre sehr dichte Atmosphäre und die packende Charakterisierung der Figuren. (Norddeutscher Rundfunk) Schmeling griff nach der Flasche und hielt sie über das Glas, aber es kam nichts mehr heraus. Ich wusste gern, ob dir schon mal ein Gesicht begegnet ist, das du nicht mehr vergessen konntest, wie sehr du es auch versucht hast, sagte er. Du siehst es, und plötzlich müchtest du die Erfahrungen eines ganzen Lebens in einer Nacht machen, um sie in diesem Gesicht gespiegelt zu sehen. Diese Nacht soll dein ganzes Leben sein. Aber wenn du am nächsten Morgen erwachst - wenn du überhaupt je wieder erwachst -, hast du Blut an den Händen, und der Teufel hat deine Seele. Ein Gesicht, das zu einem Albtraum geworden ist. Tja, jetzt wusste ich wirklich gern, was du tun würdest, wenn dieses Gesicht von den Toten aufersteht und dich zum zweiten Mal heimsucht. (Leseprobe) Kurzbeschreibung Berlin in den heißen Sommerwochen des Jahres 1961, kurz vor dem Mauerbau: Max Schmeling - desillusionierter Ex-Idealist, Ex-Drummer und Ex-Agent mit einem dunklen Geheimnis - betreibt im Westen der geteilten Stadt den Jazzclub Leos Russian Tearoom, in dem Musiker, Journalisten, Alt-Nazis und Geheimdienstler ein und aus gehen. Zwar hat Schmeling, der einst unter seinem Tarnnamen Gerd Lders in Moskau die Fahndungsliste des KGB anführte, längst mit seiner Vergangenheit abgeschlossen. Doch dann taucht überraschend seine ehemalige Geliebte, die Ballerina Katharina Roschenko, in der zum Zerreißen angespannten Stadt auf. Und plötzlich wiederholt sich, was er eigentlich hinter sich lassen wollte: Für Katharina, die Frau eines hohen KGB-Offiziers aus Moskau, setzt er nicht nur sein eigenes Leben, sondern auch das seiner Freunde aufs Spiel. Aber sind es wirklich seine Freunde? Wem kann er noch vertrauen, als er sich erneut zwischen den Fronten von KGB, CIA und BND wiederfindet? Claus Cornelius Fischers packender Krimi reißt den Leser in einen Strudel von Gewalt, Liebe und Tod im Brennpunkt des Kalten Krieges.