

[Download free ebook] Die Kunst des Sterbens: Thriller

Die Kunst des Sterbens: Thriller

Von Chris Morgan Jones

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #551135 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-12-09 Erscheinungsdatum: 2013-12-09 File Name: B00FUY3PZI | File size: 67.Mb

Von Chris Morgan Jones : Die Kunst des Sterbens: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Kunst des Sterbens: Thriller:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. guter Wirtschaftsthriller Von Mella Nicht ganz einfach geschrieben, weil ein sehr komplexer Fall, der sich immer mehr hochschauelt. Gerade das macht aber die Faszination und die Glaubwürdigkeit des Buches und der Personen aus. Bis

sich alles in einem groen Showdown reinsteigert. Auch interessant es Ist sich nicht alles in Friede Freue Eierkuchen auf, doch mehr mchte ich an dieser Stelle auch nicht verraten. Die Personen sind gut gezeichnet und auch gut dargestellt. Die Sympathie sei mal dahingestellt, doch scheint Ben Webster ein guter Typ zu sein, wenn auch nicht ohne Fehler. Der Fall ist gut strukturiert und wie schon erwht, zwar ein flssiger Schreibstil, aber nicht ganz einfach zu lesen. Ich hatte das Buch im Zug mit dabei und bei der dort herrschenden Unruhe musste ich mich schon sehr konzentrieren um den Anschluss nicht zu verlieren. Wer aber einen komplexen Wirtschaftsthiller mag in dem es nicht zu blutig zu geht, der ist hier echt gut aufgehoben. Man merkt auch, dass der Autor Ahnung von der Materie hat und kann seine Leser gut mit hinein nehmen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwer zu lesen und leicht zu vergessen Von Peter Kensok Der iranische Milliardr und Kunstsammler Darius Qazai hat sich ziemlich verzockt und braucht Geld. Er engagiert die Firma Ikedu, das fragwrdige Wei seiner Weste wieder wei zu machen. Danach knnte er seine Investment-Firma verkaufen und wre finanziell aus dem Schneider. Mindestens sein Sohn wird bis dahin dran glauben mssen. Qazai entpuppt sich als ziemlicher S*****, der fr den teuren Schein alle tuscht, die jemals an ihn geglaubt haben auch eine global operierende Sicherheitsfirma. Darius Qazai scheint lediglich in einen internationalen Kunstschnuggel verwickelt zu sein. Doch schon die Vermutung, er knnte wertvolles Kulturgut verkhern, reicht, die aktuelle Verklauabsicht fr seine Investmentfirma scheitern zu lassen. - Und Qazai braucht das Geld. Die Geschichte ist gut gemeint. Autor Chris Morgan Jones hat zudem Erfahrung in der Beratung von global agierenden Unternehmen, Regierungen im Mittleren Osten, Bankern in New York, Londoner Investmentfonds, afrikanischen Minen-Unternehmen und russischen Oligarchen. All das garantiert jedoch keine frische, immer wieder spannende Geschichte, die den Ritterschlag Thriller verdient. Die Kunst des Sterbens ist schwer zu lesen und leicht zu vergessen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Laaaaangweilig! Von Weiner Nachdem auf 150 Seiten nichts, aber auch rein gar nichts passiert ist, habe ich aufgegeben. Naja, immerhin wei ich jetzt, da Superreiche keinen Geschmack haben und ber eine "natrliche Selbstsicherheit" verfgn. Aha. Seitenweise Beschreibungen von Zimmern der Reichen und Suiten von 4000 Dollar pro Nacht Hotels runden das Buch ab. Und sonst? Nichts. berhaupt, rein gar nichts. Schade. Habe mich mal wieder vom Klappentext verfhren lassen. Die Grundidee klingt ja auch ganz gut. Wo der Vorkritiker Recht hat, da Buch ist schwer zu lesen, weil mitten im Absatz immer wieder logische Brche sind und Gesprchspartner wechseln, soda man dem Faden nicht mehr folgen kann. Sagte ich Faden? Was fr ein Faden? Das Buch hat keinen roten Faden. Doch! In Abu Dabhi ist es im Sommer sehr hei. Mit solchen Plattheiten darf man sich dauernd rumschlagen. Spannend geht anders!

Kurzbeschreibung Jedes Leben hat seinen Preis ... Ben Webster, der fr eine Sicherheitsfirma arbeitet, steht vor dem ungewhnlichsten Auftrag seines Lebens. Der iranische Billionr Darius Qazai beauftragt Webster, gegen ihn zu ermitteln. Auf diese Weise will der charismatische Geschftsmann und Kunstsammler seine reine Weste beweisen. Aber Websters faszinierenden Auftraggeber umgibt ein finstere Geheimnis. In Marrakesch spitzen sich die Ereignisse dramatisch zu. Immer mehr Tote kreuzen Websters Weg, und schnell wird ihm klar, dass mchtige Feinde aus Politik und Hochfinanz auch sein Leben bedrohen ... Kurzbeschreibung Jedes Leben hat seinen Preis ... Ben Webster, der fr eine Sicherheitsfirma arbeitet, steht vor dem ungewhnlichsten Auftrag seines Lebens. Der iranische Billionr Darius Qazai beauftragt Webster, gegen ihn zu ermitteln. Auf diese Weise will der charismatische Geschftsmann und Kunstsammler seine reine Weste beweisen. Aber Websters faszinierenden Auftraggeber umgibt ein finstere Geheimnis. In Marrakesch spitzen sich die Ereignisse dramatisch zu. Immer mehr Tote kreuzen Websters Weg, und schnell wird ihm klar, dass mchtige Feinde aus Politik und Hochfinanz auch sein Leben bedrohen ... ber den Autor und weitere Mitwirkende Chris Morgan Jones arbeitete elf Jahre fr eine der der weltweit grten Unternehmensberatungen. Zu seinen Kunden gehrten Regierungen im Mittleren Osten, Bnker in New York, Londoner Investmentfonds, afrikanische Minen-Unternehmen und russische Oligarchen.