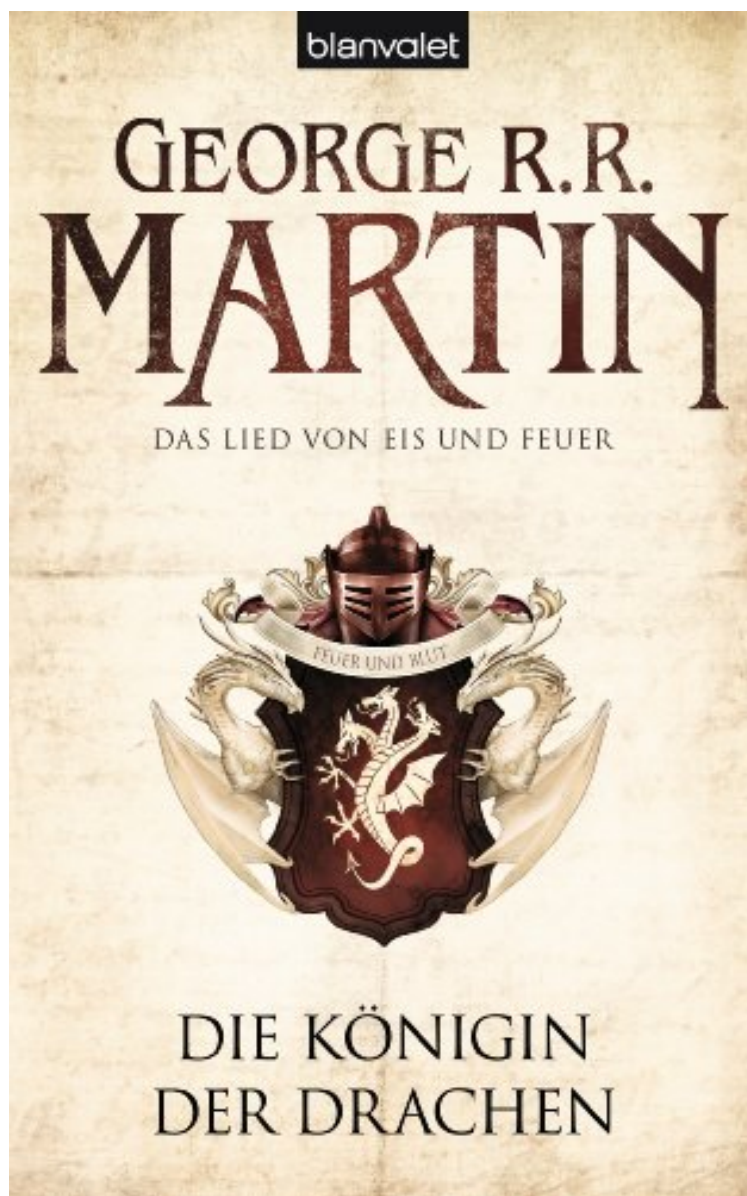


[Read free ebook] Die Knigin der Drachen (Das Lied von Eis und Feuer, Band 6)

Die Knigin der Drachen (Das Lied von Eis und Feuer, Band 6)

Von George R.R. Martin

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #2179 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-28Erscheinungsdatum: 2010-07-28File Name: B004P1JAZQ | File size: 69.Mb

Von George R.R. Martin : Die Knigin der Drachen (Das Lied von Eis und Feuer, Band 6) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Knigin der Drachen (Das Lied von Eis und Feuer, Band 6):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz

große Klasse... Von BlackDragon bin der Ansicht, dass man von Bucher und Autoren selbst seine Meinung bilden sollte. Jeder hat einen anderen Geschmack, jeder mag einen anderen Schreibstil. Man sollte sich selbst seine Meinung bilden, sonst kann einem ein gutes Buch verborgen bleiben. Ich für meinen Teil liebe diesen Autor und seine Bücher. Der Schreibstil gefällt mir, die Handlung und die Darstellung der Figuren spricht mich sehr gut an. Ich würde wieder Bücher von diesem Autor kaufen..... 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesen lohnt sich! Von taz Wer die Serie schon kennt und im TV gesehen hat, sollte auf jedenfall auch noch die Buchreihe lesen. Die Charaktere werden hier noch viel besser ausgearbeitet und man lernt sie noch besser kennen. Außerdem sind in der TV-Version Begebenheiten und Personen geändert oder ausgelassen worden. Ein spannendes und kurzweiliges Lesevergnügen auch für Kenner der TV-Version. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. WOW Von R. Breitenstein Habe die deutschen Bücher 1 - 5 vorher gelesen und bin nach diesem 6. Band immer noch sprachlos... Was für ein Klasse Buch! Toll geschrieben, packend erzählt und vor allem finden sich viele Szenen, die große Veränderungen mit sich bringen und die Story vorantreiben! Ein sehr kurzatmiges Werk und meiner Meinung nach das Beste der Serie. Unglaublich viele tolle Szenen und die wichtigsten Charaktere kommen alle nicht zu kurz. Volle Empfehlung! Freue mich schon darauf, nachher das 7. Buch zu lesen :)

Kurzbeschreibung Daenerys Targaryen, die letzte aus dem Geschlecht der Drachenkönige, bereitet jenseits des Meeres ihre Rückkehr in die Sieben Königreiche vor. An der Spitze einer riesigen Streitmacht und unterstützt von drei Drachen will sie die Krone zurückfordern. Aber wenn sie auch als Eroberin ins vom Bürgerkrieg geschwächte Westeros kommt, so könnte sie doch die Rettung bringen. Denn die schrecklichen Anderen haben die uralte Schutzmauer im Norden überwunden ... Das Lied von Eis und Feuer - Game of Thrones.de Halbzeit! Der unumstrittene Meister der zeitgenössischen Fantasy ist nunmehr in der Mitte seines gewaltigen Epos angelangt: Sechs der insgesamt zwölf angekündigten Bände sind erschienen. Zeit für ein kurzes Resümee -- oder, falls Neueinsteiger, Zeit für einen schnellen Sprung zum ersten Band der grandiosen Saga (Die Herren von Winterfell). Schon mit dem ersten Kapitel des ersten Teils war offensichtlich geworden, was sich inzwischen sechsfach bestätigt hat: Ein genialer Geschichtenerzähler ist angetreten und hat dem Genre ein Ausnahmewerk geschenkt. In einem zunächst durchaus konventionell angelegten alternativen Mittelalter hat George R.R. Martin die Geschichte der Sieben Königreiche angesiedelt, eine Geschichte voll brodelnder Leidenschaften, ungezügelter Gewalt, Intrigen, Dramatik, Hoffnung und Verzweiflung. Die magischen Elemente waren zunächst nur sehr spärlich eingesetzt -- Elfen und Trolle sind Martins Sache nicht. Seine Erzählung begann im hohen Norden des Landes, als Lord Eddard Stark mit einem Teil seiner Familie zu einer verhängnisvollen Stellung an den Königshof gerufen wird. Unterdessen naht der jahrzehntelange Winter: Jenseits der Mauer, die das Reich zum Norden hin abgrenzt, braut sich unheilvolles Grauen zusammen. Und auf der anderen Seite des Meeres erwacht eine totgeglaubte Drachenkönigin zu neuem Leben. Während die Handlungsstränge im dritten und vierten Band fast zu zahlreich zu werden schienen, gelingt es Martin im sechsten Band alle losen Enden aufzunehmen und die Handlung energisch voranzutreiben. In bewährtem Stil schildert er das Geschehen kapitelweise aus der Sicht der verschiedenen Protagonisten. Diese gewinnen weiter an Kontur: Martins erzählerische Stärke besteht nicht zuletzt in vielschichtiger Charakterisierung. Der Kampf zwischen Gut und Böse wird hier nicht nur auf dem Schlachtfeld, sondern auch in den Köpfen der beteiligten Personen ausgetragen, und mit jedem Kapitel erwacht ein eigener Mikrokosmos zum Leben. Die fantastischen Elemente werden im fünften und sechsten Band häufiger, ohne dass die Geschichte ihren dsteren Realismus verliert. Das Geschehen bleibt unvorhersehbar, was nicht zuletzt an der Erbarmungslosigkeit liegt, mit der Martin liebgeordnete, ausdifferenzierte Personen opfert. Vorbei die Zeiten, als die Bösen des Genres immer daneben schossen, und die Helden der Geschichte sich aus jeder noch so ausgeweglenen Situation herauszuschlagen wussten! In der Mitte seines Epos hat Martin nichts von seiner erzählerischen Wucht eingebüßt. Hält er diese Qualität auch in den kommenden Bänden, so hat das Genre (und endlich ist es einmal wahr!) einen erfrischend anderen, aber doch ebenbürtigen R.R. erhalten. -- Birgit Will Pressestimmen Fantasy-Meisterwerk. (Seitenblicke Magazin (A)) Auch dieser Band [6] ist wieder beste Fantasy und ein großes Lesevergnügen. (literatopia.de)