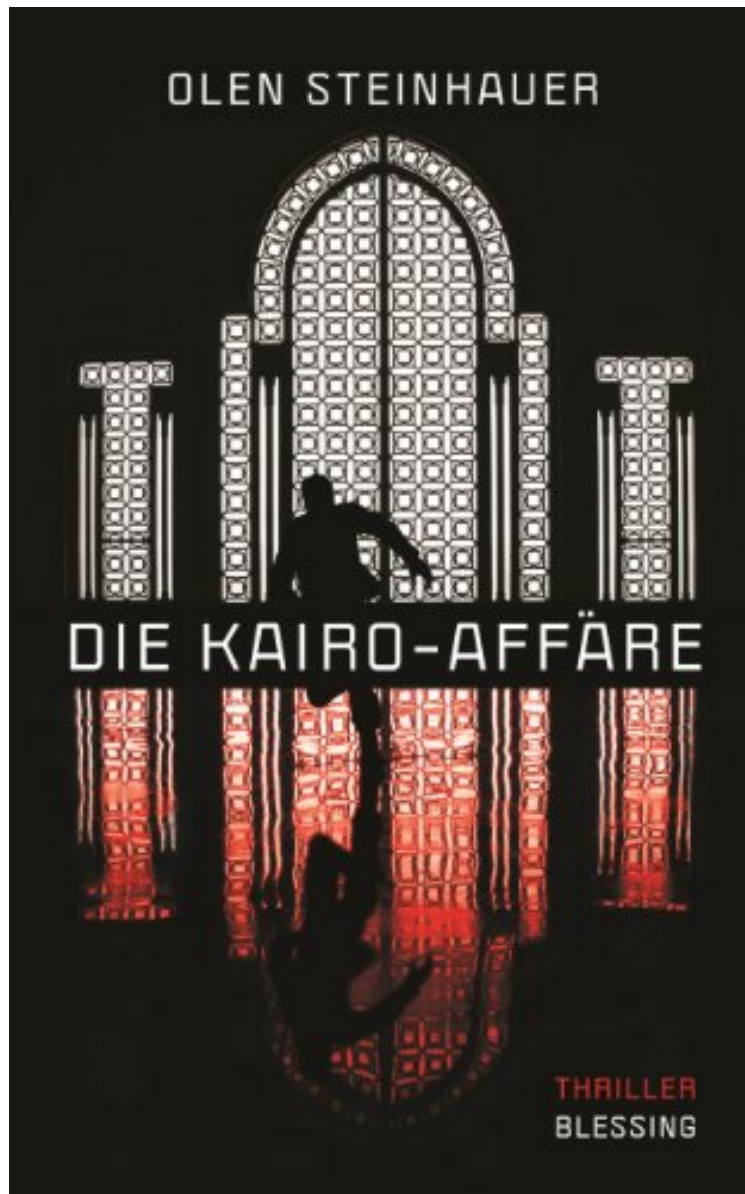


(Download pdf ebook) Die Kairo-Affre: Thriller

## Die Kairo-Affre: Thriller

*Von Olen Steinhauer*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #104278 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-26Erscheinungsdatum: 2014-05-26File Name: B00JSOYF1O | File size: 34.Mb

**Von Olen Steinhauer : Die Kairo-Affre: Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Kairo-Affre: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Komplexer bis verworrener Geheimdienst-ThrillerVon Jrgen ZellerDie heißen Sommertage und die teils lauschigen,

teils schwelwarmen Sommerabende verbringe ich gerne lesend draussen auf der Terrasse. Von diesem Thriller vor der exotischen Kulisse der pulsierenden Grossstadt Kairo versprach ich mir ein Abschalten vom Arbeitsalltag, spannende Lesestunden und eine Handlung die mit den politischen Geschehnissen der letzten drei Jahre rund um den Arabischen Frhling verknüpft ist welcher in den vergangenen Monaten in den Medien omniprsent war und immer noch ist. Der Schriftsteller Olen Steinhauer hat vor diesem Buch eine Krimi-Trilogie geschrieben welche recht gut bewertet wird und nun dieses neue Werk in der wertigen Hardcover Ausgabe. Meine Erwartungen waren hoch ... vielleicht etwas zu hoch den dieses Buch mit seinen verstellten Geschichten war fr mich insgesamt eine leise Enttuschung. Es ist nicht schlecht, ich finde es in der Summe trotzdem nur durchschnittlich bis gut, wobei ich anmerken muss, dass ich eher selten Agentenromane lese und es mir in diesem Sub-Genre an Vergleichsmglichkeiten fehlt. Dennoch, das ein oder andere htte besser oder anders strukturiert und/oder erzht sein knnen ...Die Idee das Zeitgeschehen mit den gesellschaftlichen und politischen Umwzungen im Nahen Osten samt einem Geheimplan gegen den inzwischen getteten libyschen Diktator Muammar Gaddafi sowie Wiki-Leaks in die Geschichte einzubauen klingt vielversprechend. Der erste Teil zeigt wie das Leben eines Geheimdienst Mannes beginnen und verlaufen knnte. Ziemlich multikulturell bewegen sie sich an stdtischen Brennpunkten im europischen Ostblock, Ex-Jugoslawien und dem Nahen Osten. Das Privat- und Eheleben kann je nach Aufgabe und wie man sich in der stets neuen Stadt/Umgebung zurechtfindet darunter leiden. So geht es auch Emmet Kohl und seiner Frau Sophie. Als Emmet in Ungarn in einem Restaurant erschossen wird versucht Sophie in Kairo hinter die verwirrenden Fassaden der Geheimdienstwelt zu blicken und muss erkennen, dass zwischen klaren Fakten und vorgespiegelten Tatsachen manchmal nur Nuancen in der Betrachtungsweise der Dinge liegen. Zuviel verraten darf ich an dieser Stelle natrlich nicht. Der flssige Erzhlstil von Olen Steinhauer passt zu einem Thriller und die komplexe Handlung erfordert ein stetes Mitdenken um einerseits den roten Handlungsfaden wie auch den Gesamtberblick nicht zu verlieren. Die Erzhlperspektive und das Tempo variieren oft und die Sprnge auf der Zeitachse sind nicht immer leicht zu verstehen. Manchmal dachte ich, warum einige Szenen den nun unbedingt im Buch stehen mssen und ob man das Ganze zgiger oder zumindest etwas weniger verwirrend htte erzhlen knnen. Ich wrde das Buch eigentlich nur Leser/-innen empfehlen die ein Faible fr Geheimdienst-/Agententhiller haben. Wertung 3 1/2 -Sterne.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, aber mit zu langem Finale Von M. Lehmann-Pape Auch wenn die Touristen zerschlagen sind und Milo Weaver eher nicht in den Ring zurckkehrt, dem Genre des Agententhillers bleibt Olen Steinhauer in guter Weise verbunden und wendet sich in seinem neuen Thriller Ereignissen in gypten und Libyen zu. In der Zeit, als der gyptische Frhling stattgefunden hatte, Mubarek die Macht verloren hatte und in Libyen erste, strkere Unruhen fhlfbar wurden. Wie bei Steinhauer gewohnt legt er dabei hchsten Wert auf eine stimmige Atmosphre, auf ein Mit-Hineinnehmen des Lesers in die Atmosphre, das Leben, den pulsierenden Alltag in der Region. Ebenso, wie er sich sehr ausfhrlich und intensiv mit seinen Personen beschftigt, sehr plastisch deren Persnlichkeit differenziert vorlegt und mit immer wieder berraschenden Wendungen auch neue Facetten durchgehend vor Augen fhrt. Sophie, unvermittelt Witwe des amerikanischen Botschafters in Budapest Stan, CIA Agent in Kairo und unrettbar verliebt in Sophie. John, der Kontraktor, gro, schwarz, schweigsam mit einer tiefen Liebe zur Lyrik. Omar, gealterter Mann des gyptischen Geheimdienstes (der spt eine tragende Rolle bernehmen wird) Und neben diesen fhrt Steinhauer in groer Breite weitere Beteiligte ein, die zwischen Profitgier, moralischer Motivation, Verrat, Liebe, Beschattung, Mord und aufgeheizter Revolutionsatmosphre ein dichtes Geflecht bilden werden. Ein Geflecht, das nicht jeder der Protagonisten auf Anhieb kennt oder durchschaut, das Gefahren birgt, das Ereignisse in Gang setzt, die nicht fr alle gut ausgehen werden. Ohne zu viel zu verraten, Steinhauer lsst auch Hauptfiguren manches Mal nicht unangetastet. Was hat es mit Stumpler auf sich? Einem Plan des amerikanischen Geheimdienstes zur Libyen Frage, der dich im Schredder gelandet sein sollte. Denkt der CIA Analyst Jbril Aziz. Und gert in helle Aufregung, als er Informationen erhlt, dass dieser Plan, welcher die Region und die Rolle Amerikas dort schwer erschtttern wrde, scheinbar umgesetzt wird. Aziz macht sich auf, die Hintergrnde zu klnen und lst damit eine Kettenreaktion von Gefahren aus, die viele andere mit betreffen werden. Teils zeitversetzt wechselt Steinhauer zwischen den Perspektiven der Protagonisten, lsst sich hierbei aber jeweils gegend Zeit und Raum, den Leser die konkrete Person, Sicht und Situation breit erfassen zu lassen. Um dann im je nchsten Schritt Ereignisse leicht nach hiten zeitversetzt aus der jeweiligen Perspektive einer anderen Person das Geschehen zu schildern. Mit dann erweiterten Hintergrundinformationen fr den Leser. Dicht und spannend werden die Ereignisse so durch diese literarische Technik geschildert, wenn auch zum Ende hin eher doch zu viel und zu geballt an Rckblick in die weiter entfernte Vergangenheit gerade Sophies hineinfliegt, das Finale sich doch lange zieht und auch im Blick auf andere, handelnde Personen die Ereignisse deutlich htten gestrafft werden knnen. Dennoch, es warten berraschende Wendungen, der Schuldige ist lange nicht als solcher erkennbar und die eigentlichen Motive schwingen lange nur vage greifbar im Thriller mit. Alles in allem ein atmosphrisch dichter Thriller, der den Leser mitten hinein nimmt in das pulsierende Kairo im Klima der Befreiung mitsamt der weiteren Kreise, welche die Bewegung auf dem Tahir Platz in den Nachbarlndern auslst. Mit einigen Lngen, aber, wie gewohnt, berzeugenden und hervorragend dargestellten Protagonisten An dessen Ende der Leser Sophie, die ber die lngste Zeit ihres erwachsenen Lebens nicht in Amerika lebte, gut verstehen kann, bei Ihrer Rckkehr das Gefhl zu haben, in eine Welt blasser, zu gro geratener Kinder geraten zu sein Rundliche, sportiv gekleidete, weihaarige Mnner mit ihren Smartphones, die kein

Ahnung haben von dem, was an Gefahren im echten Leben drohen könnten. 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vertrauen oder Verrat - eine Frage der Bezahlung? Von goat Der amerikanische Diplomat Emmet Kohl sitzt mit seiner Frau Sophie in einem Budapester Restaurant und konfrontiert sie mit dem Wissen über ihre Affäre zu einem anderen Mann, einem ihnen bekannten CIA-Mitarbeiter, als plötzlich ein Fremder vor ihnen steht und Emmet vor den Augen seiner Frau erschiet. Sophie, die alles andere zu sein scheint, als nur eine harmlose Diplomatingattin, macht sich auf den Weg nach Kairo, wo sie jahrelang mit ihrem Mann gelebt hat und hofft, dort den Mörder von Emmet zu finden. Zeitgleich versucht die CIA fieberhaft etwas zu vertuschen, was ihrer Kontrolle entglitten ist: Das Projekt Stumbler ein Plan, der vorsah das Gaddafi-Regime mithilfe libyscher Exilanten zu stürzen, jedoch schon lange verworfen worden war. Doch als plötzlich fünf von ihnen spurlos verschwinden, wird der CIA-Analytiker und Entwickler des Plans Jibril Aziz hellhörig. Er muss erkennen, dass Stufe eins des Projektes nun doch eingelutet wurde. Zwei ermordete CIA-Mitarbeiter und ein Angehöriger der Botschaft zeugen davon, dass der US-Geheimdienst die Aufdeckung seiner Machenschaften mit allen Mitteln verhindern will. Doch wer steckt hinter all dem? Wer gibt den Befehl zu morden? Die Kairo-Affäre ist ein sehr komplexer Roman, der mir durch die vielen Charaktere mit ihren Geheimnissen etwas mehr bereitet hat, am Ball zu bleiben. Die vielen Perspektivwechsel haben nicht gerade zu einem besseren Verständnis beitragen können. Aber genau so müssen sich auch Olen Steinhauers Figuren in dem Roman fühlen, denn Lüge und Verrat sind an der Tagesordnung und keiner kann keinem mehr vertrauen und lang geglaubte Freunde können plötzlich ganz schnell zu erbitterten Feinden werden. Hauptsächlich präsentiert sich dem Leser das ganze Ausmaß und erst durch die vielen Rückblenden entwirren sich so langsam die Fäden der Erzählstränge, die der Autor geschickt miteinander verwoben hat. Ich war erschrocken über die grausame Brutalität, die in einigen Kapiteln vorherrscht, auch wenn ich ein paar Reaktionen durchaus nachvollziehen konnte. Da ich mit Spionagethrillern im Allgemeinen meine Probleme habe, da sie mir meist zu trocken geschrieben sind, war ich von "Die Kairo-Affäre" doch positiv überrascht. Trotz der ganzen Verwirrungen, die meinen Lesefluss etwas ausgebremst haben, ist es dem Autor dennoch gelungen, die Spannung bis zum Schluss zu halten und mich zum Durchhalten zu bewegen. Trotzdem werde ich mich in nächster Zeit nicht mehr ganz so schnell an einen Spionagethriller wagen. Für diesen vergebe ich vier Sterne.

Kurzbeschreibung Ein grandioser Thriller über den ewigen Machtkampf in der arabischen Welt. Ein US-amerikanischer Diplomat wird in einem Budapester Restaurant vor den Augen seiner Frau Sophie erschossen. Ein CIA-Analytiker mit libyschen Wurzeln taucht ab und verschwindet spurlos. Kurz darauf wird ein zweiter Diplomat ermordet, diesmal in Kairo. Der Arabische Frühling wirbelt die Machtverhältnisse in Nordafrika durcheinander und fordert Opfer auf allen Seiten. Sophie vermutet die Drahtzieher des kaltblütigen Mordes an ihrem Mann in Kairo und will sie aufspüren. Währenddessen arbeitet man bei der CIA fieberhaft daran, eine außer Kontrolle geratene Operation zu vertuschen. Und Sophie findet sich plötzlich im Auge eines Sturms aus Gewalt und Verrat wieder. Die Kairo-Affäre führt in die paranoide Welt der Geheimdienste, in der Information das wertvollste Gut und Vertrauen die härteste Währung ist. Ein Roman, mit dem Olen Steinhauer seinen Ruf als Meister des temporeichen wie anspruchsvollen Politthrillers untermauert. Pressestimmen "Olen Steinhauer mag einen Roman aus der Welt der Geheimdienste geschrieben haben, er erzählt aber von unserer aller Leben." (Marcus Mntefering, Spiegel Online) "Menschenforscher Steinhauer macht aus Spionage grandiose Literatur." (Tobias Gohlis, Zeit KrimiBestenliste #1) "Die Kairo-Affäre ist einer der wenigen großen Romane um eine Frau im Agentennetz, das gesponnen ist aus Frustration und Begehren, Eigensinn und Einsamkeit." (Fritz Gttler, Süddeutsche Zeitung) "... die Kairo-Affäre ist die Charakterstudie einer faszinierenden Frau, die sich als Betrügerin versteht." (Werner van Bebber, Der Tagesspiegel) [Olen Steinhauers] Roman ist vielschichtig bis an die Grenze des Ertrglichen - und genau deshalb ein so gelungener, authentischer Spionagethriller. (Ulrich Noller, Radio Funkhaus Europa) "Vielschichtiger Spionage-Thriller." (Joy) Kurzbeschreibung Ein grandioser Thriller über den ewigen Machtkampf in der arabischen Welt. Ein US-amerikanischer Diplomat wird in einem Budapester Restaurant vor den Augen seiner Frau Sophie erschossen. Ein CIA-Analytiker mit libyschen Wurzeln taucht ab und verschwindet spurlos. Kurz darauf wird ein zweiter Diplomat ermordet, diesmal in Kairo. Der Arabische Frühling wirbelt die Machtverhältnisse in Nordafrika durcheinander und fordert Opfer auf allen Seiten. Sophie vermutet die Drahtzieher des kaltblütigen Mordes an ihrem Mann in Kairo und will sie aufspüren. Währenddessen arbeitet man bei der CIA fieberhaft daran, eine außer Kontrolle geratene Operation zu vertuschen. Und Sophie findet sich plötzlich im Auge eines Sturms aus Gewalt und Verrat wieder. Die Kairo-Affäre führt in die paranoide Welt der Geheimdienste, in der Information das wertvollste Gut und Vertrauen die härteste Währung ist. Ein Roman, mit dem Olen Steinhauer seinen Ruf als Meister des temporeichen wie anspruchsvollen Politthrillers untermauert.